

Territorios Expandidos

**Lía García
Alexandra McCormick
Luis Fernando Ramírez**

20.09.19- 01.11.19

RINCÓN

Lía García

B. Bogotá ,Colombia 1982

Vive y trabaja en Bogotá / Lives and works in Bogota

EDUCACIÓN / EDUCATION

- 2014 Maestría en Historia y Teoría del Arte y la Arquitectura- Universidad Nacional de Colombia.
2005 Artes Plásticas / B.A. Fine Arts. Universidad Nacional de Colombia.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES / SOLO SHOWS

- 2016 *Despojo*. Rincón Projects. Bogotá, Colombia
2014 *Estratigrafías*. Galería El Garaje, Bogotá, Colombia
2012 *Objeto de dibujo*. Galería El Garaje, Bogotá, Colombia
2010 *Lo tuyo y lo mío*. Galería Doce Cero Cero, Bogotá, Colombia
2009 *Estable inestable, caótico*. Galería El Garaje, Bogotá, Colombia
2008 *Casa de Lápiz*. Galería Cooperartes, Bogotá, Colombia
2007 *Grafito D.C.* Galería El Garaje, Bogotá, Colombia

EXPOSICIONES COLECTIVAS SELECCIONADAS / SELECTED GROUP SHOWS

- 2019 *Territorios Expandidos*, RINCÓN, Bogotá, Colombia
2018 *Espacios Cartográficos*, Rincón Projects, Bogotá, Colombia
2017 *Intervalos*. Rincón Projects. Bogotá, Colombia
Nuschool. Subasta ARTERIA. Bogotá, Colombia
Aprender a ver. Rincon Projects, Bogotá Colombia.
2016 *La Subasta*. Fundación Corazón Verde. Galería Darte Social & Christie's. Bogotá, Colombia.
Odeón. Feria de Arte contemporáneo. Rincón Projects, Bogotá, Colombia.
Lenguajes en Papel, Galería El Museo, Bogotá, Colombia.
Misión Posible, Galería Páramo, Guadalajara, México.
En Tiempo Presente. Subasta Silente. Espacio Odeón, Bogotá, Colombia
El Trueque. Rincón Projects. Bogotá, Colombia
2015 *Odeón. Feria de Arte contemporáneo*. Rincón Projects, Bogotá, Colombia
Memoria. Centro Cultural Reyes Católicos / Embajada de España. Bogotá, Colombia
El Trueque. Rincón Projects. Bogotá, Colombia
2014 *8 Salón regional de artistas*. Bogotá -Villavicencio. Museo Banco de Republica Tunja, Colombia
D.C. Desborde Galería, Bogotá, Colombia
2013 *Periscopio*. Laboratorio egresados U.N. El Parquadero. Banco de la República, Bogotá, Colombia
Ellas. Galería El Garaje, Bogotá, Colombia
Urbanismos transitorios. Centro Colombo Americano, Bogotá, Colombia
VI salón de Arte Bidimensional. Fundación Gilberto Alzate Avendaño, Bogotá, Colombia
2012 *I Can Read Now*. Sandra Montenegro Contemporay Art, Miami, USA
Escapando con el Paisaje. Muestra Colateral Bienal de la Habana, Habana, Cuba
Subasta Conexión Colombia, Bogotá, Colombia

- 2011 *V Salón de arte Joven Colsanitas*. Galería La Central, Bogotá, Colombia
Odeón. Feria de Arte contemporáneo. Galería El Garaje, Bogotá, Colombia
VI Salón de Arte Joven. Club El nogal 2011, Bogotá, Colombia
Subasta. Lalocalidad, Bogotá, Colombia
Trivialites and commonplaces. Sandra Montenegro Contemporary art, Miami, USA
Proyecto Miti Miti. Hand wash. Galeria El Garaje, Bogotá, Colombia
Proyecto 20 en 1. Taller 201, Bogotá, Colombia
Femeninart. Galería fundación Cardioinfantil, Galería La Cometa, Bogotá, Colombia
- 2010 *Al fin y al Cabo Cosas*. Galería Club el Nogal, Bogotá, Colombia
Subasta Conexión Colombia, Bogotá, Colombia
Tercer Salón de Arte Joven Colsanitas. Galería La Cometa, Bogotá, Colombia
Chicas Chicas Chicas- OEA Washington, USA
Horror Vacui – L.A. Galería, Bogotá, Colombia
- 2009 *Subasta Conexión Colombia*, Bogotá, Colombia
Chicas Chicas Chicas- Cámara de Comercio de Bogotá. Sede Kenedy, Bogotá, Colombia
Segundo Salón de Arte Joven Colsanitas- Galería La Cometa, Bogotá, Colombia
Kolumbialaisen nykytaitee n näyttely- Helsinki, Finland
- 2008 *4 Salón de arte Joven*. Club El Nogal, Bogotá, Colombia
Feria de Arte Contemporáneo La Otra- Galería El Garaje, Bogotá, Colombia
Sólo la punta. Galeria El Garaje, Bogotá, Colombia
Primer Salón de Arte Joven Colsanitas . Universidad de Salamanca, Bogotá, Colombia
Inventarios. Cartel urbano, Bogotá, Colombia
- 2007 *Arte Cámara. ARTBO 2007*. Bogotá, Colombia
Cuatro Miradas. Universidad de la salle, Bogotá, Colombia
3 Salón de Arte Joven. Club El Nogal, Bogotá, Colombia
ExNachos. Galería el Garaje, Bogotá, Colombia
Singular. Galería Cooperartes, Bogotá, Colombia
- 2006 *De paseo por la ciudad*. Galería El Garaje, Bogotá, Colombia
Nuskoolexpo '06 . Colombo Americano Sede Norte, Bogotá, Colombia
- 2005 *TUYO, Tesis de grado*. Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia
- 2004 *XXXI Salón Cano*. Museo de Arte. Universidad Nacional Colombia, Bogotá, Colombia
Foto Documental. Fosemana - Callejón de las Exposiciones de Gas Natural, Bogotá, Colombia
Exposición de Dibujo. Galería La Rebeca, Bogotá, Colombia
Proyecto Migraciones. Universidad Nacional de Colombia, Universidad Jorge Tadeo Lozano, Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia
- 2003 *XXX Salón Cano* . Museo de Arte. Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia

DISTINCIONES & BECAS / DISTINCTIONS & GRANTS

- 2012 Mención de Honor. 5 Salón de arte Joven Embajada de España y Colsanitas.
 2010 Beca Asistente de Docencia. Dibujo III, Pintura Avanzada. II semestre 2010. Escuela de Artes plásticas y Visuales Universidad Nacional de Colombia.

- 2008 Segundo puesto. 4 Salón de arte Joven Club El Nogal
2007 Mención de Honor. 3 Salón de arte Joven Club El Nogal Artbo 2007.
Invitada por selección. Salón Arte cámara Beca de Creación Quinta de Bolívar. Proyecto Mestizo
2005 Beca de Postgrado por mejor Promedio de la Facultad de Artes Plásticas. Universidad Nacional de Colombia

COLECCIONES / COLLECTIONS

Solita Mishaan (Colombia)

Alejandro Castaño (Colombia)

Club El Nogal (Colombia)

Yohir Akerman (Miami)

Colsanitas (Colombia)

Otras Colecciones privadas en / Other Private Collections in:
Colombia, Venezuela, USA, Brasil /Brazil, Puerto Rico, Perú.



Capilla/ Chapel
Instalación, Arcilla y Fotografía/ Installation, Clay and Photography
Variable dimensions
2019

Alexandra McCormick

B. Cúcuta, Colombia 1978

Vive y trabaja en Bogotá / Lives and works in Bogota

Educación / Education

2008 Universidad Nacional de Colombia, Bogotá Masters Degree in Visual Arts

2001 Universidad Jorge Tadeo Lozano, Bogotá Bachelor in Fine Arts

Exposiciones Individuales / Solo Shows

2013 *Variaciones inconclusas*. LA Galería. Bogotá.

2012 *Objetos de Encuentro* (Found Objects). Museo Centenario. Cúcuta, Colombia.

2011 *Incidente: una Celebración de lo Inesperado* (Incident: a Celebration of the Unexpected). Centro Colombo Americano. Pereira., Colombia.

2008 *Patrimonio Intangible* (Intangible Heritage). Arte y Consultores Gallery. Bogotá, Colombia.

2005 *Contravía* (Wrong Way). Universidad de los Andes. Bogotá. Colombia.

2002 *Camera Obscura*. Callejón de las Exposiciones Gallery-Teatro Jorge Eliécer Gaitán- Gas Natural. Bogotá, Colombia.

Exposiciones Colectivas Seleccionadas / Selected Group Shows

2019 *Territorios Expandidos*, RINCÓN, Bogotá, Colombia.

In House. Galería Elvira Moreno. Bogotá, Colombia.

Romance, Galería Casa Cano. Bogotá, Colombia.

2018 *Feria del Millón*, Programa mentores. Bogotá, Colombia.

Wunder Kammer, Museo el castillo. Medellín, Colombia.

Topofilia o la dimensión poética del habitar. Plural. Bogotá, Colombia.

ARCOT, Artistas Colombia en Tokio 2018. Tokio, Japón

2017 *No todo lo que brilla es oro*. Suramericana. Medellín, Colombia.

Artbo, Galería Luis Adelantado. Feria internacional de Bogotá. Colombia.

2016 Centro Textura. Feria del Millón.

Museo El Castillo. Intemperie Estéticas Contemporáneas de la naturaleza y el paisaje Curaduría: Lucrecia Piedrahita.

2015 *MDE15*, Museo de Antioquia, historias locales Prácticas globales, , Colombia.

TANDEM. Galería Magda Bellotti. Madrid, España

Art Cartagena. Feria de arte. Sandra Montenegro Contemporary Art.

Cartagena, Colombia.

2014 *Punto de encuentro*. Artistas de Santander. Barichara, Colombia.

Paisajes de Pintores- Siempre plato de espinacas. LA galería. Bogotá. Curaduría: Carolina Cerón.

Catalejo. Universidad Jorge Tadeo Lozano. Bogotá, Colombia.

INTERLUDIOS. Muestra de vídeo. La trasera, UCM. Madrid, España

Entre Ciudades. Cámara de Comercio. Bucaramanga, Cúcuta, Colombia.

Rastros del paisaje apuntes para un sótano y un jardín. Centro cultural Espacio Odeón. Bogotá. Curaduría Ximena Gama.

2013 *Salón de arte Joven*, Galería el Nogal. Bogotá., Colombia.

Lunada del Rosario Antiguo, Villa del Rosario.

2012 *¿Por qué el Cielo no es Amarillo?* (Why the Sky isn't Yellow?) Lugar a Dudas. Cali, Colombia.

- ArtBO'10 Art Fair. Arte y cámara. Bogotá. Curaduría: Conrado Uribe. Odeón. Art Fair. Bogotá, Colombia.
- Intersecciones, Artistas en Residencia (Intersections, Artists in Residency)*. MAMBO Museo de Arte Moderno de Bogotá, Colombia.
- Caminos Reales*. Museo de Arte Moderno Bucaramanga, Colombia.
- Jhon Cage, el Maestro del Azar (Jhon Cage, The master of random)*. Medellín, Colombia.
- Caminos Reales (Royal Paths)*. Salón Regional de Artistas-Ministerio de Cultura. Cúcuta, Colombia.
- Escapando con el Paisaje (Escaping with the Landscape)* Galería Luz y Oficios. La Habana, Cuba. Curaduría: Elvia Rosa Castro.
- About Change*. The World Bank Art Program. Washington.
- Segundo Encuentro de Arte Portátil (Second Meeting of Portable Art)*. Spain Embassy. Bogotá, Colombia.
- 2011 *El Viejo Mundo (The Old World)*. Santa fe Galery. Bogotá, Colombia.
- Siete Mujeres, siete Historias (Seven Women, Seven Stories)*. Arteaméricas Fair. Miami, USA.
- 2010 *Artistas en Residencia (Artists in Residency)*. Fundación Gilberto Alzate Avendaño- Galería Santafé. Bogotá.
- Pequeño Formato*. Museo El Castillo. Medellín. Curadora: Lucrecia Piedrahita
- 2009 *8 y Medio (8 and a Half)*. Museo de Arte Contemporáneo MACRO. Rosario, Argentina.
- Intersticios (Interstices)*. National Exhibition of Young Artists. MAMBO Museo de Arte Moderno de Bogotá.
- Intersticios, Salón Artistas Jóvenes, Mambo*. Bogotá. Curaduría: María Elvira Ardila.
- 2008 *Y el Amor ¿Cómo va? (And how is Love going?)* Fundación Gilberto Alzate Avendaño-Galería Santafé-Embassy of France in Colombia. Bogotá
- 4th Nogal Show*, Club el Nogal. Bogotá, Colombia.
- Nudos Nodos y Enredos (Knots, Nodes and Tangles)*. Club el Nogal. Bogotá, Colombia.
- La Línea continúa (The continuous Line)*. Cámara de Comercio de Bogotá.
- 2007 *Something Special Embotellarte*. Different galleries in Colombia, Ecuador, Venezuela, Uruguay and Perú.
- Love is in the Air*. El Garaje Gallery. Bogotá, Colombia.
- Proyecto Artecámara. International Art Fair. Bogotá, Colombia.
- 2006 *Salón de Arte BVBA. Topologías: Materia en Tránsito. Colección del Banco de la República*. Bogotá. Curador: Carlos Betancourt.
- Al Borde (On the borderline)*. Galería Rococó. Bogotá, Colombia.
- Nuevos Nombres (New Name Art Exhibition)*. Banco de la República Museum. Bogotá.
- Parareal*. Cámara de Comercio de Bogotá. Bogotá.
- 2005 *IV Salón de Fotografía el Municipal (IV Photography Exhibition "El Municipal")*. Callejón de las Exposiciones Gallery. Bogotá. Máquinas que hacen Cosas y Cosas hechas a Mano (Machines that do Things and Things done with Hands). 302 Workshop. Bogotá, Colombia.
- 2003 *La Economía a Precio de Huevo (Egg-priced Economy)* Bienal de Venecia. Bogotá, Colombia.
- Las Telarañas (The Cobwebs)*. Regional Exhibition of Young Artists. Ministry of Culture. Bogotá, Colombia.
- Cosas de Casa (Things of home)*. FENALCO Gallery. Bogotá.
- Madeja de Llantas (Tire hank)* X National Exhibition of Young Artists. Galería

- Santa Fe-Ministry of Culture. Bogotá.
Kent Explora. British American Tobacco, Bogotá, Cali and Medellín.
 2002 *III Bienal Salón Colombiano de Fotografía (III Biennial Exhibition of Colombian Photography)*. Club Fotográfico. Medellín, Colombia.
 2001 *Primera Exhibición Nacional de Artistas Jóvenes (First National Exhibition of Young Artists)*. Universidad de Caldas. Manizales, Colombia.
V Salón Local de Artes Plásticas (V Local Exhibition of Fine Art). IDCT-Alcaldía Mayor. Bogotá, Colombia.

DISTINCIONES & BECAS / DISTINCTIONS & GRANTS

- 2013 Nominada al premio Sara Modiano.
 Salón de arte Joven, segundo puesto, Galería el Nogal. Bogotá.
 2012 Scholarship. Ministry of Culture. Pasantías Nacionales. ¿Por qué el Cielo no es Amarillo? (Why the Sky isn't Yellow?) Lugar a Dudas. Cali.
 2011 National Scholarship. Ministry of Culture. La Cooperativa. Bogotá.
 National Scholarship. Ministry of Culture. Zapping. Bucaramanga.
 National Scholarship. Ministry of Culture. Caminos Reales. Cúcuta.
 National Scholarship. Ministry of Culture. Esto no es un Hotel (This is not a Hotel). Cali.
 Scholarship and Exposition. Museos del Banco de la República. Oficina de Patrimonio Intangible (Office for Intangible Heritage Patrimony). Bogotá.
 Agente. CIA Centro de Investigaciones Artísticas. Buenos Aires, Argentina.
 2010 Scholarship and Exposition (Along with the Collective Estamos en Obra).
 Galería Santafé-Alternate Room. El viejo Mundo (The old World). Bogotá.
 2008 Awarded Masters Degree Thesis. Oficina de Patrimonio Intangible (Office for Intangible Heritage Patrimony). Universidad Nacional de Colombia.
 Third place. IV Photography Contest and Exhibition El Municipal. Bogotá.
 2003. First place. IDCT-Alcaldía Mayor, Programa Cultura en Común. Tarjetas de Visita, una Mirada a la Fotografía (Visit cards, a look at Photography). Bogotá.
 First place. IDCT-Alcaldía Mayor, Local Exhibition for young Artists. Las Telarañas (Cobwebs). Bogotá.
 1998-2002. Academic Excellency Scholarship. Universidad Jorge Tadeo Lozano. Bogotá.

COLECCIONES / COLLECTIONS

- Collection of the Luis Ángel Arango Library. Bogotá.
 Collection Central Bank (Banco de la República, Colombia)



N1 de la serie geografías invisibles / N1 invisible geographies Series
Flexómetro y fotografía en metal/ flexometer and metal photography
dimensiones variables / variable dimensions
2018- 2019



N2 de la serie geografías invisibles / N2 invisible geographies series
Fotografías en metal palustre y perfil / Photographs in palustre metal
dimensiones variables/ variable dimensions
2018- 2019



N3 de la serie geografías invisibles / N3 invisible geographies series
Instalación/ *Installation*
dimensiones variables/ *variable dimensions*
2018- 2019

Luis Fernando Ramirez

Vive y trabaja en Bogotá / Lives and works in Bogotá

Educación / Education

- 2011 Master of Fine Arts in Studio Art, SUNY Stony Brook University. New York, USA
- 2004 Especialización en Multimedia, Universidad de los Andes. Bogotá, Colombia
- 2002 Master en Museología, Universidad de Valladolid. Valladolid, España
- 1997 Curso, la función del museo en el siglo XX, UPC. Barcelona, España
- Especialización, Interiores (arquitectura interior), UPC. Barcelona, España
- 1992 Arquitectura, Universidad de los Andes. Bogotá, Colombia

Exposiciones Individuales / Solo Shows

- 2017 *Bola de Cañón*, intervención específica, Baluarte de Santa Catalina, Cartagena de Indias, Colombia
Premio Luis Caballero. Museo de Arte Moderno de Bogotá. Bogotá, Colombia
- 2015-2016 *Infraestructura*. Alianza Francesa. Cali, Colombia
- 2015 *Curaduría*. Espacio Odeón. Bogotá, Colombia
- 2012 *Superbloques*. LA Galería Arte Contemporáneo. Bogotá, Colombia
- 2011 *Circa 1954*. LA Galería Arte Contemporáneo. Bogotá, Colombia
- 2010 *Closer Than We Think*. Lawrence Alloway Gallery, Stony Brook University. NY, USA
- 2009 *35° Centígrados*, Nominado Premio Luis Caballero. Galería Santa Fe. Bogotá, Colombia
- 2006 *Canon Ornamental*. Fundación Gilberto Alzate Avendaño. Bogotá, Colombia
- 2004 *Composiciones Locativas*. Alianza Francesa. Bogotá, Colombia
- 1993 *Bestiario*. Galería Uniandinos. Bogotá, Colombia

Exposiciones Colectivas Seleccionadas / Selected Group Shows

- 2019 *Territorios Expandidos*. RINCÓN, Bogotá, Colombia
- 2018 *Beehave*, curaduría de Martina Milla, Kunsthaus Baselland, Basilea, Suiza
Beehave, curaduría de Martina Milla, Fundació Joan Miró, Barcelona, España
Tránsitos improbables, curaduría de Solange Farkas, Te Tuhi Contemporary Art Space, Auckland, Nueva Zelanda
Arte Faktos, exposición inaugural, París, Francia
- 2017 *RESISTIR, (RE) EXISTIR*, curaduría de Solange Farkas y Gabriel Bogossian, Galpão VB, Sao Paulo, Brasil
ARTBO. Feria de Arte Internacional. Rincón Projects. Bogotá, Colombia
Swab. Feria de Arte Contemporáneo. Rincón Projects. Barcelona, España
Variaciones visuales. Rincón Projects. Bogotá, Colombia
Aprender a ver. Rincón Projects. Bogotá, Colombia
- 2016 *Nectar*. Curaduría Berta Sichel. Pratt Manhattan Gallery. Manhattan, NY, USA
Arquitecturas cromáticas. Rincón Projects. Bogotá, Colombia
- 2015 Proyecto invitado, Feria de Arte Odeón. Bogotá, Colombia
Readymakers. Curaduría Cristian Padilla. Galería Uniandinos. Bogotá, Colombia
Closer Than We Think. Espacio KB. Bogotá, Colombia
- 2014 *Tránsitos y articulaciones*, muestra de exbecarios Fulbright. Curaduría Ana

- María Lozano. Galería El Nogal. Bogotá, Colombia
 Bienal interaccional de Cartagena de Indias BIACI. Curaduría Berta Sichel – selección internacional. Cartagena, Colombia
- 2013 *Ninguna forma de vida es inevitable.* Flora Ars-Natura. Bogotá, Colombia
- 2012 *FUSO – Anual de Video Arte Internacional de Lisboa.* Curaduría Solange Farkas. Lisboa, Portugal
- Invenções modernas.* Cámara de Comercio Chapinero. Bogotá, Colombia
- 2011 *Joan Mitchel Foundation, MFA Grant Award.* Cue Art Foundation, NY, USA
Videobrasil, Panoramas del Sur. Curaduría Solange Farkas. Sao Paulo, Brasil
Documentos para un Futuro imperfecto II. Museo de Arte Banco de la Republica. Bogotá, Colombia
- 2010 *CAA NY Area MFA Exhibition.* Hunter College Times Square Gallery, NY, USA
MFA Thesis Exhibition. University Art Gallery, Stony Brook University, NY, USA
Hubiera podido haber sido. LA Galería de Arte Contemporáneo. Bogotá, Colombia
- Folds.* SAC Gallery, Stony Brook University, NY, USA
 Premio Bienal de Artes 2010. Fundación Gilberto Alzate Avendaño. Bogotá, Colombia
- Documentos para un futuro imperfecto.* Fondo Nacional de las Artes. Buenos Aires, Argentina
- 2008 *Maieutics.* Lawrence Alloway Gallery, Stony Brook University, NY, USA
Sin Corona. Performance Festival. Cali, Colombia
Desde Bogotá. Becarios Encuentro Internacional de Medellín 2007. Galería Santa Fe. Bogotá, Colombia
Becarios Encuentro Internacional de Medellín 2007. Museo de Antioquia. Medellín, Colombia
- Lugar a Dudas.* Salón BBVA. MAM Barranquilla, Biblioteca Luis Ángel Arango, Museo de Antioquia
- 2007 *Salón de Arte Bidimensional.* Fundación Gilberto Alzate Avendaño. Bogotá, Colombia
- 2006 *Fotografía.* Museo Leopoldo Rother. Bogotá, Colombia
Arte y naturaleza. Quinta de Bolívar, Bogotá, Colombia
Salón del fuego. Fundación Gilberto Alzate Avendaño. Bogotá, Colombia
- 2005 *Salón Nacional de Artes.* Teatro Colón. Bogotá, Colombia
Salón Regional de Artes. Convento de San Agustín. Tunja, Colombia
Fotología 4, Festival Internacional de Fotografía de Bogotá. Bogotá, Colombia
- 2004 *Salón BBVA,* Biblioteca Luis Ángel Arango. Bogotá, Colombia
- 2003 *VI Salón CANTV Jóvenes con FIA.* Ateneo. Caracas, Venezuela
- 2002 *Entrecasa.* Galería Santa Fe. Bogotá, Colombia

Residencias, Becas y Premios Seleccionados / Selected Residencies, Grants & Awards

- 2016 Nominado IX Premio Luis Caballero 2016 - 2017. IDARTES. Bogotá, Colombia
- 2013 Beca residencia artística Min Cultura. Banff Centre. Alberta, Canadá
- 2011 Joan Mitchell Award. MFA Grant Program. USA
- 2010 Premio Bienal de Artes. Fundación Gilberto Alzate Avendaño. Bogotá, Colombia.
 Premio Arquitectura de Interiores. Proyecto Museo del Oro. SCA (con el Banco de la República). Bogotá, Colombia
- 2009-2011 Beca Fulbright - Mincultura para artistas. MFA in Studio Art. Stony Brook University. NY, USA

- 2008 Beca Banco de la República. MFA Studio Art. Stony Brook University. NY, USA
 Beca exención de matrícula. MFA Studio Art. Stony Brook University. NY, USA
 Beca Crédito. Colfuturo. MFA Studio Art, Stony Brook University, NY, USA.
 Nominado V Premio Luis Caballero 2008 - 2009. Fundación Gilberto Alzate Avendaño. Bogotá, Colombia
 Subvención, VII Performance Festival. Helena Producciones. Cali, Colombia
 Beca residencia artística. Encuentro internacional de Medellín MDE07, Secretaría de Cultura. Medellín, Colombia
- 2007 Subvención, Salón BBVA. Medellín, Bogotá, Barranquilla, Cali, Colombia
- 2006 Beca residencia artística. Lugar a Dudas – Residencia Capacete. Rio de Janeiro, Brasil
 Primer premio, Arte y Naturaleza. IDCT. Bogotá, Colombia
 Subvención, Salón Nacional de Artes. Teatro Colón. Bogotá, Colombia
- 2005 Subvención, Salón Regional de Artes. Convento de San Agustín. Tunja, Colombia
- 2003 Beca Banco de la República. Especialización en Multimedia, Universidad de los Andes. Bogotá, Colombia
- 2001 Beca Fundación Carolina. Master en Museología, Universidad de Valladolid. Valladolid, España

Otras Actividades / Other Activities

- 2016 Curaduría, Delimitar. Casa Republicana, Biblioteca Luis Ángel Arango, Banco de la República. Bogotá, Colombia
 Curaduría, Hipermnesia. Museo de Arte Banco de la República. Bogotá, Colombia
 Curaduría, Bucle. El Parqueadero, Museo de Arte Banco de la República. Bogotá, Colombia
- 2015 Curaduría, Sacrificio. Clemencia Echeverri, sede cultural Villavicencio.
 Cocurador, Paisaje con techos rojos. Museo de Arte Banco de la República. Bogotá, Colombia
 Coordinación general Frente al otro, dibujos en el posconflicto. Museo de Arte Banco de la República. Bogotá, Colombia. Casa de América. Madrid, España
 Cocurador, 6 proyecciones. Museo de Arte Banco de la República. Bogotá, Colombia. Casa de América. Madrid, España
- 2013 -2015 Coordinador general del programa Imagen Regional
- 2015 Curador y coordinador general del proyecto Obra Viva
- 2014 Cocurador, Evidencias de los hechos. Museo de Arte Banco de la República. Bogotá, Colombia
- 2012 Curador, María Fernanda Cardoso, exposición itinerante. Banco de la República., Bucaramanga, Cúcuta, Cali, Medellín, Colombia
- 2008 Curador, Proyecciones de video y proyectos de sonido. El Parqueadero, Museo de Arte Banco de la República. Bogotá, Colombia
 Proyecto Ecológico para una economía mas justa, Esteban Álvarez. El Parqueadero, Museo de Arte Banco de la República. Bogotá, Colombia
 Obras de la Colección de Arte del Banco de la República, selección de video. El Parqueadero, Museo de Arte Banco de la República. Bogotá, Colombia
 Estación de Audio. El Parqueadero: Radio Sutatenza, Mauricio Bejarano: Paisaje sonoro,



Corte / Cut

Plexiglass, miel y cera de abejas / Plexiglass, honey and beeswax

Dimensiones de montaje variables

La obra se divide en 4 piezas cada una de 14 cm de diámetro x 120 cm de altura aproximadamente. / The work is divided into 4 pieces each of 14 cm

diameter x 120 cm height approximately.

2018



Terraza / Terrace

Fotografía 35 mm digitalizada, impresión glicée sobre
Hahnemühle Photo Pearl 310 gr / 35mm digitized photo-
graph, giclee print on Hahnemühle Photo Pearl 310 gr

100 x 72 cm

1997 - 2019

Acerca de / About RINCÓN

RINCÓN es una plataforma expositiva de arte contemporáneo que tiene como propósito acompañar a artistas en el desarrollo de sus carreras, participar en el mercado del arte y fomentar el coleccionismo.

RINCÓN basa su programación en cinco áreas de interés: relación entre arte y arquitectura, abstracción geométrica, proyectos interdisciplinarios, fotografía y experimentación con materiales.

Desde su inicio se ha propuesto conectar distintas escenas artísticas y promover el intercambio de prácticas internacionales.

Desde 2017 tiene un espacio de exhibición permanente en el Barrio San Felipe - Bogotá Art District-

RINCÓN is an exhibiting platform of contemporary art that aims to accompany artists in the development of their careers, to participate in the art market, and to encourage collecting.

RINCÓN bases its programming in five areas of interest: relation between art and architecture, geometric abstraction, interdisciplinary projects, photography and experimentation with materials.

Since its beginnings, RINCÓN aims to connect different art scenes and to promote the exchange of international art practices.

Since 2017 it has a permanent exhibition space in San Felipe neighborhood - Bogotá Art District-

Contact/ Contacto

Margarita Rodriguez

Director/a

margarita@rinconprojects.com

P. +57 310 233 38 03

Amy Navarrete

Proyectos / Projects

proyectos@rinconprojects.com

P. +57 3042189068

Calle 75 # 22-44

Bogotá, Colombia

info@rinconprojects.com

+57 305 368 77 98

Twitter

@rinconprojects

Instagram

@rincon_projects

Facebook

www.facebook.com/rinconprojects