

NICOLÁS GÓMEZ

**Rincón
Projects**



NICOLÁS GÓMEZ

B. Bogotá, 1984

Lives and works in Bogotá, Colombia/

vive y trabaja en Bogotá, Colombia

EDUCACION / EDUCATION

2009-2010 MRES in Art History, Goldsmiths University of London, United Kingdom.

2009 Contemporary Art Diploma, Arts Faculty / Diplomado en Teorías de Arte Contemporáneo. Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia.

2007 Maestro en Artes Plásticas con Énfasis en Artes Plásticas e Historia y Teoría del Arte. / B.A. Fine Arts. Minor in art practice and Art History & Theory. Univerisad de Los Andes. Bogotá, Colombia.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES / SOLO SHOWS

2016 Lecciones. Proartes, Cali.

Lecciones. Salón Comunal, Bogotá. Colombia.

2015 *Stationary Park.* Museo de Arte de Pereira, Pereira. Colombia.

2014 *Highway.* Galería Nueveochenta, Bogotá. Colombia.

2013 *Acumulaciones.* Valenzuela Klenner Galería, Bogotá. Colombia.

Terrarum descriptio. Galería Doce Cero Cero, Bogotá. Colombia.

2012 *Estares.* Galería Santa Fe, Bogotá. Colombia.

2007 *Diorama.* Sala de Proyectos, Universidad de los Andes, Bogotá. Colombia.

EXPOSICIONES COLECTIVAS (Selección) / SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2017 *Reproducibles.* Quinta Cultural / Espacio El Dorado, Bogotá.

Pastos. Salón Comunal, Bogotá.

2016 *Dos Unos y Un cero.* MACA, Bogotá.

En Medio, Espacio El Dorado, Bogotá, Colombia.

2015 *Intervenciones,* Museo de Arte Colsubsidio, Bogotá. Colombia

2014 *Río arriba, río abajo.* Museo de Arte de Pereira. Pereira, Colombia

Rastros del paisaje: apuntes para sótanos y jardín. Teatro Odeón, Bogotá. Colombia

Expansión. Galería DPM, Guayaquil, Ecuador.

2013 *De palmo en palmo.* Cámara de Comercio, Bogotá.

ArteBa - 2013. RPM Galería. Buenos Aires, Argentina.

PS67. Intervención en espacio público, Bogotá.

VI concurso de Arte Joven. Embajada de España-Colsanitas. Galería Nueveochenta. Bogotá. Colombia

Sin pudor a ser pintura. Cámara de Comercio, Bogota, Colombia

2012 *Después de todo.* Proyecto Cooperativa . 14 Salones Regionales de Artistas. El Parqueadero, Bogotá, Colombia

Marta Che Traba. Museo La Ene, Buenos Aires, Argentina.

Fotografía, Colombianos Hoy. Galería El Museo, Bogotá, Colombia.

Navidad de navidades. LA Galería, Bogotá, Colombia.

2011 *Señales naturales, Arte y naturaleza.* Jardín Botánico José Celestino Mutis, Bogotá. Colombia.

V Salón Bidimensional. Fundación Gilberto Alzate Avendaño. Bogotá, Colombia.

2010 2000cm3 VI Premio Uniandino a las Artes. Sede Nacional de Uniandinos. Bogotá, Colombia.

- 2009 *La selección nacional.* Sala de Arte de Suramericana. Medellín, Colombia.
- 2008 *Imagen en cuestión.* 41 Salón Nacional de Artistas, Colegio Sagrada Familia. Cali, Colombia.
- 2007 *TESIS 2007.* Museo de Arte Contemporáneo Minuto de Dios. Bogotá, Colombia.
Monita. Proyectos de grado 2007-1. Universidad de los Andes. Bogotá, Colombia.
Chiste Interno. Sala Alterna, Galería Santa Fe. Bogotá, Colombia.
- 2006 *Clases de Dibujo.* 40 Salón Nacional de Artistas, Casa Republicana, BLAA. Bogotá, Colombia.

DISTINCIONES & BECAS / DISTINCTIONS & GRANTS

- 2014 Celeste Prize. Finalista. Milán, Italia.
- 2013 Honoric Mention. Art Critic National Prize, short essay category, Culture Ministry and Los Andes University. Colombia/ Mención Premio Nacional de Crítica de Arte, categoría ensayo breve, Ministerio de Cultura y Universidad de los Andes. Colombia.
- 2012 Exhibition Grant. / Beca de Circulación. Galería Santa Fe, IDARTES, Bogotá. Colombia.
- 2011 Reserach Grant for monography on a Colombian Artist, Culture Ministry / Beca de investigación monográfica sobre artista colombiano, Ministerio de Cultura. Colombia.
- 2011 Art Critic National Prize, short essay category, Culture Ministry and Los Andes University. Colombia / Premio Nacional de Crítica de Arte, categoría ensayo breve, Ministerio de Cultura y Universidad de los Andes. Colombia.

COLECCIONES / COLLECTIONS

Colección César Gaviria. Colombia, Colección Alejandro Castaño. Colombia., Sayago & Pardon Collection, US. Proyecto Bachué. Colombia. Museo de Arte de Pereira, Colombia. Private Collections in Colombia, NY & Malasya.

PREMIOS, BECAS Y DISTINCIONES / AWARDS & FELLOWSHIPS

- 2014 Finalista Celeste Prize, Milán, Italia.
- 2013 Finalista con mención. Premio Nacional de Crítica de Arte, categoría ensayo breve, Ministerio de Cultura y Universidad de los Andes. Texto titulado: "Sobre un mueble".
- 2012 Beca de circulación en la Galería Santa Fe. Instituto Distrital de las Artes - IDARTES.
- 2011 Beca de investigación monográfica sobre artista colombiano, Ministerio de Cultura. Proyecto sobre la vida y obra de Juan Fernando Herrán.
 Premio Nacional de Crítica de Arte, categoría ensayo breve, Ministerio de Cultura y Universidad de los Andes. Texto titulado: "De aquí hasta allá: los paisajes de Nelson Vergara".

PUBLICACIONES / PUBLICATIONS

LIBROS / BOOKS

- 2014-2016 Entre planos: abstracción y paisaje en el arte colombiano. En Proceso.
- 2013 En materia: contextos y procesos en la obra de Juan Fernando Herrán. Ministerio de La Cultura Bogotá. Colombia.
- 2008 En blanco y negro. Marta Traba en la televisión colombiana 1954-1958. Ediciones Uniandes, Bogotá. Colombia.
 Lucy Tejada: los años cincuenta. Fundación Gilberto Alzate Avendaño, Bogotá Colombia.

OTRAS ACTIVIDADES / OTHER ACTIVITIES

CURADURÍA / CURATORIAL

- 2014-2016 Curador Unidad de Artes y Otras Colecciones, Banco de la República de Colombia, Bogotá.
- 2011- 2012 Co-curador muestra permanente del Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali. Proyecto del grupo de investigación En un lugar de la Plástica.
- 2011 Ante y a través. Galería Espacio Alternativo de Uniandinos, Bogotá.
ESTO//LO OTRO, obras de Manuel Hernández. Museo de Artes Visuales, Universidad Jorge Tadeo Lozano, Bogotá
- 2010 Co-curador sala permanente Modernidades. Museo Nacional de Colombia, Bogotá. Proyecto del grupo de investigación En un lugar de la plástica.
Co-curador La vuelta a Colombia: artes plásticas 1948-1965. Museo Nacional de Colombia, Bogotá. Proyecto del grupo de investigación En un lugar de la plástica.
Co-curador Arte colombiano, 1948-1965. Galería de Arte del SESI, FIESP (Federación de Industrias del Estado de Sao Paulo), Sao Paulo, Brasil. Proyecto del grupo de investigación en un lugar de la plástica.
- 2009 Simón dice. Pinturas de Gustavo Niño. Sala de Proyectos, Universidad de los Andes, Bogotá.
- 2008 Co-curador Carlos Rojas: una visita a sus mundos. Museo Nacional de Colombia, Bogotá. Proyecto del grupo de investigación En un lugar de la plástica.
- 2007 Co-curador Judith Márquez: en un lugar de la Plástica. Fundación Gilberto Alzate Avendaño, Bogotá; Museo de Arte de Caldas, Manizales. Proyecto del grupo de investigación En un lugar de la plástica.

ENSAYOS PUBLICADOS EN LIBROS, REVISTAS Y CATÁLOGOS / PUBLISHED ESSAYS IN BOOKS, MAGAZINES & CATALOGUES

- 2015 "Sombras del Sur y del Norte" en: catálogo de la exposición Graciela Sacco. Nada está donde se cree... Museo de Arte del Banco de la República, Bogotá.
- 2014 "Otros lugares para hacer y mostrar" en: Errata, número 6. IDARTES / Fundación Gilberto Alzate Avendaño, Bogotá. "El orden de las cosas" en: Revista Arcadia, número 106. Septiembre de 2014, Bogotá.
- 2012 "Otros lugares para hacer y mostrar" en: Errata, número 6. IDARTES / Fundación Gilberto Alzate Avendaño, Bogotá.
- 2011 "De aquí hasta allá" en: catálogo de la exposición Montaña abajo: Nelson Vergara, paisaje, cuerpo, medio. Museo de Arte Moderno de Bogotá y Universidad Nacional de Colombia, Bogotá.
"Despertar en la Aurora" en: catálogo de la exposición Marco Ospina: pintura y realidad. Fundación

Gilberto Alzate Avendaño, Bogotá.

- 2010 "Una cosa son muchas cosas" en: Elemental: vida y obra de María Teresa Hincapié. Ministerio de Cultura y Editorial Laguna Libros.
"Transmisiones de la crítica. Marta Traba en televisión, radio y prensa" en: El programa cultural y político de Marta Traba. Relecturas. Universidad Nacional de Colombia. Editor: Gustavo Zalamea.
- 2008 "Carlos Rojas/Dimensiones variables" y "La historia de las vanguardias en cinco años y medio" en: Carlos Rojas: una visita a sus mundos. Museo Nacional de Colombia, Bogotá.
- 2007 "Una voz para el arte" en: catálogo de la exposición Salón de arte moderno: 1957. 50 años de arte en la Biblioteca Luis Ángel Arango. Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá. Curaduría de Sylvia Suárez.
"La crítica en medio" en: Los pasos sobre las huellas: ponencias sobre crítica de arte en Colombia. Ediciones Uniandes, Bogotá (co-editor).
"Una rosa de los vientos" en: Plástica Dieciocho. Ediciones Uniandes y Fundación Gilberto Alzate Avendaño, Bogotá (co-editor)

ENSAYOS PUBLICADOS EN WEB / ESSAYS ON THE WEB

- 2014 "Saúl Sánchez, de ser pintor" en: colección Nueveochenta en Red.<http://issuu.com>
- 2012 "Preguntas, preguntas, preguntas" en: [esferapublica]. <http://esferapublica.org>
- 2011 "La cosa feminista" en: Vozal. Revista virtual. <http://www.revistavozal.org>
"Marta Traba in Black and White" (Traducción de fragmentos del libro En blanco y negro, por So fía Hernández Chong Cuy) en: Murmur, número 3. Revista virtual. <http://www.murmur-print.org>
y <http://www.ubu.com/papers/>
"Abstract art in Colombia (on the twofoldness of modern art history)" en: Arara, número 9. Revista virtual de la Universidad de Essex, Reino Unido.
<http://www.essex.ac.uk/arthistory/arara/araraissue9.html>
- 2009 "Colombia y el arte pop", en el marco de la exposición Andy Warhol: Mr. América. Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá.
<http://www.lablaa.org/warhol/colombia/intro.html>

PROYECTOS ESPECIALES DE INVESTIGACIÓN / RESEARCH PROJECTS

- 2011 Investigador y curador de la muestra virtual Luis Caballero en la colección del Banco de la República. Banco de la República, Bogotá.
- 2009 Investigador sobre arte contemporáneo colombiano para el proyecto Video exposición del bicentenario, Museo de Arte Moderno de Bogotá.
- 2008-2009 Investigador del proyecto ICAA (Centro Internacional para las Artes del Continente). Documentos del siglo XX de arte latinoamericano y de origen latino en los Estados Unidos. Museo de Bellas Artes de Houston, Texas y Universidad de los Andes, Bogotá.
- 2007 Asistente de investigación y proyectos en Paralelo 10, firma consultora en arte, Bogotá.

2005 Investigación para la exposición Wiedemann por Colombia, Museo Nacional de Colombia, Bogotá. Curaduría de Juan Fernando Herrán y Luca Zordán.

Acerca de / About Rincón Projects

Rincón Projects es una iniciativa para reunir ideas y personas interesadas en el arte, de manera colaborativa y con el fin de generar diversos proyectos en áreas como la gestión cultural, el mercado del arte, las publicaciones y la asesoría en eventos artísticos. En un mundo globalizado, Rincón Projects ha realizado sus actividades y participado en ferias en diferentes ciudades como Bogotá, New York, Oaxaca, Buenos Aires y Punta del Este, promoviendo el intercambio y conexión entre individuos de diferentes contextos culturales.

Rincón Projects originalmente tiene carácter nómada, sin embargo, a partir de marzo de 2015 cuenta con un project room en la ciudad de Bogotá.

Rincón Projects is a venture to bring together ideas and people interested in the arts, in a collaborative way to generate different venues expanding from exhibitions to publications. In a globalized world, Rincón Projects develops its activities in different cities promoting the exchange and connection between individuals and their various cultural backgrounds. Rincón Projects has curated and organized exhibitions in Bogotá, New York, and Mexico. Since March 2015, RP has a project room in Bogotá, Colombia. However, RP keeps its roving and mobile philosophy, as new projects are planned for different spaces in Bogotá and other cities.

Contact/ Contacto

Margarita Rodriguez

Director/a

margarita@rinconprojects.com

cel. +57 310 233 38 03

Lisa Granada

Proyectos / Projects

proyectos@rinconprojects.com

P. +57 311 849 55 93

Calle 59 # 3A-51 Studio 104.

Bogotá, Colombia

rinconprojects.com

info@rinconprojects.com

Twitter

@rinconprojects

Instagram

@rincon_projects

Facebook

www.facebook.com/rinconprojects