

Swab 2017

Andrés Ramirez Gaviria

Ana Belén Cantoni

Luis Fernando Ramirez

Lisa Granada

Lía García

Andrés Valles

Andrés Ramirez Gaviria

Born 1975, Bogotá.

Lives and works in Vienna.

EDUCACION / EDUCATION

- 2004 Universität für angewandte Kunst Wien, AT.
- 1999 M.A. Winchester School of Art - University of Southampton, UK.
- 1998 B.F.A. Boston University, Boston, US.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES/ SOLO EXHIBITIONS & PROJECTS

- 2017 Centro Cultural de España, Santo Domingo, DO.
- 2016 One Work Gallery, Vienna, AT.
ArteBA solo presentation with Rincón Projects. Buenos Aires, AR.
Una línea, por breve que sea, consta de un número infinito de puntos, Museum of Modern Art, Santo Domingo, DO.
- 2012 A Volume, However Small, Will Have an Infinite Number of Planes, Kunstraum Bernsteiner, Vienna, AT.
- 2010 ArtBo: Proyectos Individuales, Bogotá, CO.
Between Forms of Representation and Interpretation, Onomatopée, Eindhoven, NL.
- 2009 Dislocaciones, Cámara de Comercio, Bogotá, CO.
- 2008 When forms become processes, habres + partner gallery, Vienna, AT.
- 2006 Composition, BA - CA Kunstforum, Vienna, AT.

EXPOSICIONES COLECTIVAS (selección) /SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2017 Triggered, Casa Quien, Santo Domingo, DO.
- 2016 If Walls are Trembling, Galerie Lisa Kandlerhofer, Vienna, AT.
Marathon, PEANA Projects, Monterrey, MX.
Fest des Klangforum, Vienna, AT.
Mother Tongue, Instituto Cervantes, Dakar Biennial, Dakar, SN.
- 2015 Beyond Abstraction II, Art Basel, Miami Beach, US.
Beyond Abstraction, ArtNexus Las Nieves, Bogotá, CO.
Modal Patterns, Kunsthaus Graz, BIX-Medienfassade, Graz, AT.
- 2014 UNTITLED. Miami Art Fair with Rincón Projects. Miami, US.
Wolf of the Night II, Karlin Studios, Prague, CZ.
- 2013 Modal Patterns, Kunsthaus Graz, BIX-Medienfassade, Graz, AT.
Intangible Horizons, Art Sites, New York, US.
Transitional, Sicardi Gallery, Houston, US.
Ulterior Intersections, Vera & Melchor, New York, US. UnSICHTBARes – invisible / denkbilder ,

Goethe-Institut, Montréal, CA.

- 2012 Medien.kunst.sammeln, Kunsthaus Graz, AT.
Adquisiciones recientes 2010 – 2012, Museo de Arte del Banco de la Republica, Bogotá, CO.
PHOTOIMAGEN 2012: Memento Mori, Museum of Modern Art, Santo Domingo, DO.
- 2011 Ch.ACO (under the auspices of AB Projects), Santiago, CL.
On Traces: Versions of Drawing, Astrid Bastin Projects, Toronto, CA.
- 2010 Arte Sonoro, La Casa Encendida, Madrid, ES.
Filmabend "Black & White", BAWAG Contemporary (Screening), Vienna, AT.
- 2009 Entre Líneas, Centro Cultural Moca/CCMOCA, Buenos Aires, AR.
Exactitud errante, ArtBo, Bogotá, CO.
Asimetrías y Convergencias, Gallery Vermelho, Sao Paulo, BR.
KUNSTKUNST, galerie5020, Salzburg, AT.
RISK, Luleå Art Biennial, Luleå, SE.
VIENNAFAIR (under the auspices of habres + partner gallery), Vienna, AT.
Arteaméricas, Miami, US.
- 2008 CYNETart, Kunsthau Dresden, Dresden, DE.
Desdoblamiento, Artbo: Exposición ArteCámara, Bogotá, CO.
Austrian Abstracts, CCNOA, Brussels, BE.
Abstracts of Syn, HMKV, Dortmund, DE.
DIGITAL MEDIA 1.0: Abstracts of Syn, Universitat de Valencia La Nau, Valencia, ES.
Abstracts of Syn, AR/GE Kunst Galerie Museum, Bolzano, IT.
- 2007 WRO 07, National Museum, Wroclaw, PL.
Film and code: 0/1 films, Kino Arsenal, Berlin, DE.
Kill Your Timid Notion, Dundee Contemporary Arts, Dundee, UK.
Abstracts of Syn, Kunstverein Medienturm, Graz, AT.
- 2006 Narratives -35/+65 Two Generations, Kunsthau Graz, AT.
Austrian Abstracts, Arti et Amicitiae, Amsterdam, NL.
paraflows.06, Vienna, AT.
sonambiente berlin 2006, Berlin, DE.
Reality Addicts, transmediale.06, Berlin, DE.
- 2005 Untimely Patterns: Muster/Strukturen/Brüche, Kunstverein Medienturm, Graz, AT.
Skin, CAFA Museum of Art, Beijing, CH.
VII Internacional de Arte Digital, Centro Cultural Pablo de la Torriente Brau, La Habana, CU.
- 2004 Play III, Museo de Arte Angel María de Rosa, Junín, Buenos Aires, AR.
ANTECHAMBER - vor der Scheidung, Minotiten Galerie, Graz, AT.
Concurso León Jimenes, Centro León, Santiago, DO.
- 2003 V Caribbean Biennial, Santo Domingo, DO.
- 2002 Arco (under the auspices of Larrama Gallery), Madrid, ES.

- 2001 IV Caribbean Biennial, Santo Domingo, DO.
VII Internacional de Arte Digital, Centro Cultural Pablo de la Torriente Brau, La Habana, CU.
- 2004 Play III, Museo de Arte Angel María de Rosa, Junín, Buenos Aires, AR.
ANTECHAMBER - vor der Scheidung, Minotiten Galerie, Graz, AT.
Concurso León Jimenes, Centro León, Santiago, DO.
- 2003 V Caribbean Biennial, Santo Domingo, DO.
- 2002 Arco (under the auspices of Larrama Gallery), Madrid, ES.
- 2001 IV Caribbean Biennial, Santo Domingo, DO.

DISTINCIONES Y RESIDENCIAS/ GRANTS & AWARDS

- 2013 APT, New York, US.
- 2012 ISCP, New York, US.
- 2005 MuseumsQuartier, Vienna, AT.
- 2010 Pre-selected for Grant award emerging artists. CIFO, Cisneros Fontanals Art Foundation. Miami, USA. (Nomination)
- 2009 Luleå Art Biennial. Luleå, SE. (Honorary Mention)
- 2007 12th International Media Art Biennale WRO 2007. Wroclaw, PO. (Nomination)
- 2006 Transmediale.06. Berlin, DE. (Second Prize)
Received project based grants from BKA, BMUKK, and the City of Vienna

CURATORIAL

- 2014 - 2017 Sigmund (with Franz Gebetsberger and Norbert Pfaffenbichler)



Andres Ramírez Gaviria

Untitled (from the series En plein air)

37 x 31 cm c/u

Papeles de color doblados

2016

\$ 6000 €

Ana Belén Cantoni

B. Lima, Perú. 1983

Vive y trabaja en Bogotá, Colombia. / Lives and works in Bogotá, Colombia.

EDUCACION / EDUCATION

- 2017 Master in fine Arts. Sculpture. Weissensee Kunsthochschule, Berlin. Germany.
- 2011 Master in Fine Arts. Painting. San Francisco Art Institute, San Francisco, CA.
- 2007 B.A. Artes Plásticas. Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES/ SOLO EXHIBITIONS & PROJECTS

- 2016 Of Plank and Nail. Site Lab. Grand Rapids, MI. USA.
Concrete Structures. Plattenvereinigung, Germany
- 2015 Lustre. Rincon Projects. Bogotá, Colombia
The Soft Gesture . The wooden floor. Santa Ana, CA
El gesto fuerte, el gesto suave. Centro Cultural Británico. Lima, Perú.

EXPOSICIONES COLECTIVAS (selección) /SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2017 Bitte Bitte Bitte. SEZ. Berlin, German
- 2016 Odeón. Feria de Arte Contemporáneo. Rincón Projects. Bogotá, Colombia.
- 2015 Mas allá de la abstracción II. Fundación Art Nexus-Royal Palm Beach. Miami.
Untitled. Contemporary Art Fair. Rincón Projects. Miami.
Más allá de la abstracción. Espacio Art Nexus. Bogotá Colombia.
Este Arte. Feria de Arte Contemporáneo. Rincón Projects. Punta del Este, Uruguay.
- 2014 Odeón. Feria de Arte Contemporáneo. Rincón Projects. Bogotá, Colombia.
Después de lo anterior, Prácticas experimentales de interdisciplinaridad. Galería Santa Fe. Bogotá, Colombia.
- 2013 Nuevos Nombres. Banco de la República, Bogotá Periscopio. El parqueadero. Banco de la República, Bogotá, Colombia.
- 2012 Especies de Espacios. Galería Club el Nogal. Bogotá, Colombia.
Otros 360 grados. Galería 360 grados. Bogotá, Colombia.
Odeón. Feria de Arte Contemporáneo. Fundación Odeón. Bogotá, Colombia.
Salón de Arte Joven Colsánitas- Embajada de España. La Central, Bogotá, Colombia.
- 2011 Gridlock. AC Institute. New York, NY
Numina Femina. Embajada de México. San Francisco, CA. USA.
Artecámara. ARTBO feria de Arte Contemporáneo. Bogotá, Colombia.
Liminal TakesII. Mission Cultural Center, San Francisco, CA, USA.
At Bay II. UC Berkeley's Worth Ryder Gallery, Berkeley, CA, USA.
Liminal Takes. Root Division, San Francisco, CA, USA.
Vernissage Graduate Show, Treasure Island, San Francisco, CA, USA.

- Mondo Tondo. Swell Gallery, San Francisco, CA, USA.
 Color Show. Swell Gallery, San Francisco, CA, USA.
 Say Something. E6 Gallery, San Francisco, CA, USA.
 Looking for Someone possibly you. Timezone Gallery. San Francisco, CA, USA.
- 2010 Spoon Full of Sugar. Kitsch Gallery, San Francisco, CA, USA.
 Under 100. Treehouse Gallery, San Francisco, CA, USA.
 Scketch Show. Diego Rivera Gallery, San Francisco, CA, USA.
 Over Under and Between. Diego Rivera Gallery, San Francisco CA, USA.
 The Expanse Between our Arms Together. Swell Gallery, San Francisco, CA, USA.
 Chicas Chicas Chicas. Art Museum of the Americas, Washington, DC, USA.
 We Where Meant to Be. Peanut Gallery. San Francisco, CA, USA.
- 2009 Chicas Chicas Chicas. Cámara de Comercio. Bogotá, Colombia.
 Dibujo. Galería el Garaje. Bogotá, Colombia.
 Manet. Galería el Garaje. Bogotá, Colombia.
- 2008 La Otra. Contemporary Art Fair. Bogotá, Colombia.
 Salón Fernando Botero. Claustro la Enseñanza. Bogotá, Colombia.
 I Salón de Arte Jóven Colsánitas. Centro Cultural Universidad de Salamanca. Bogotá, Colombia.
- 2007 III Salón de Arte Bidimensional. Fundación Gilberto Alzate Avendaño. Bogotá, Colombia.
 III Salón de Arte joven. Club el Nogal. Bogotá, Colombia.
 "Cuatro Miradas" Universidad de la Salle. Bogotá, Colombia.
 "Esquirlas" Exhibición de Tesis. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá, Colombia.

DISTINCIONES Y RESIDENCIAS/ GRANTS & AWARDS

- 2016 Seed Grant. Frey Foundation. Grand Rapids, MI.
 2016 Kunstprojekt Serialität und Zyklus. Plattenvereinigung. Germany
 2015 Study Scholarship. DAAD-Weissensee Kunsthochschule. Berlin, Germany.
 2012 Beca. Residencia Artística Banff- Ministerio de Cultura. Banff, Canadá
 2011 Beca. Cooperartes. Residencia Taller. Bogota, Colombia.
 2010 Phelan, Murphy and Cadogan Fellowship. San Francisco Foundation. San Francisco, CA
 2009 Beca Colfuturo. Colfuturo. Colombia
 2008 Beca Fulbright. Fulbright – Ministerio de Cultura para Artistas
 2008 Beca para Maestría. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá, Colombia.
 2007 Grado de Honor. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá, Colombia.



1. Ana Belén Cantoni

Supine impertinence

36 x 42cm x 1.8cm de ancho

Cobre e hilo sobre lienzo

2017

\$3000 €

3. Ana Belén Cantoni

Nimbly swiftly

32x25cm x 1.8cm de ancho

Cobre e hilo sobre lienzo

2017

\$ 2500 €

2. Ana Belén Cantoni

No need for numbers

32x25cm x 1.8cm de ancho

Cobre e hilo sobre lienzo

2017

\$ 2500 €

4. Ana Belén Cantoni

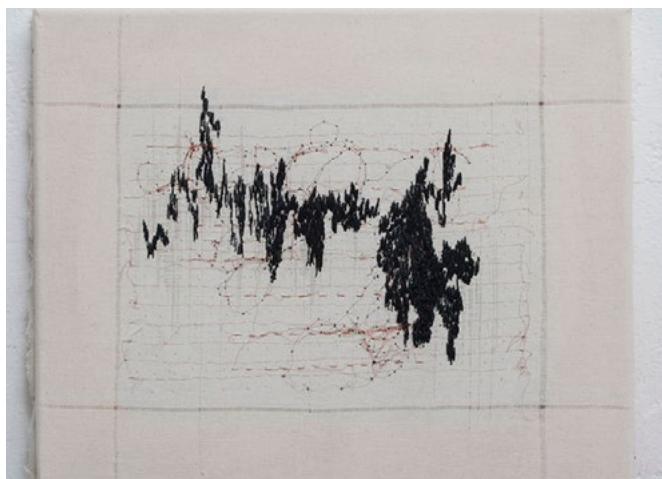
Gargantuan proportions

32x25cm x 1.8cm de ancho

Cobre e hilo sobre lienzo

2017

\$ 2500 €



Ana Belén Cantoni

Peak

32x25cm x 1.8cm de ancho

Cobre e hilo sobre lienzo

2017

\$2500 €

Luis Fernando Ramirez

Lives and works in Bogotá / Vive y trabaja en Bogotá

Education/Educación

- 2011 Master of Fine Arts in Studio Art, SUNY Stony Brook University, New York, USA.
- 2004 Especialización en Multimedia, Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia.
- 2002 Master en Museología, Universidad de Valladolid, Valladolid, España.
- 1997 Curso, la función del museo en el siglo XX, UPC, Barcelona, España. Especialización, Interiores (arquitectura interior), UPC, Barcelona, España.
- 1992 Arquitectura, Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia.

Solo Shows / Exposiciones Individuales

- 2015-2016 Infraestructura, Alianza Francesa, Cali, Colombia.
- 2015 Curaduría, Espacio Odeón, Bogotá, Colombia.
- 2012 Superbloques, LA Galería Arte Contemporáneo, Bogotá, Colombia.
- 2011 Circa 1954, LA Galería Arte Contemporáneo, Bogotá, Colombia.
- 2010 Closer Than We Think, Lawrence Alloway Gallery, Stony Brook University, NY, USA.
- 2009 35° Centígrados, Nominado premio Luis Caballero, Galería Santa Fe, Bogotá, Colombia.
- 2006 Canon Ornamental, Fundación Gilberto Alzate Avendaño, Bogotá, Colombia.
- 2004 Composiciones Locativas, Alianza Francesa, Bogotá, Colombia.
- 1993 Bestiario, Galería Uniandinos, Bogotá, Colombia.

Group Shows/ Exposiciones Colectivas

- 2017 Variaciones visuales
Aprender A Ver, Rincon Projects, Bogotá, Colombia.
- 2016 Nectar, Pratt Manhattan Gallery, Manhattan, NY. Curada por Berta Sichel.
Arquitecturas Cromáticas, Rincón Projects, Bogotá.
- 2015 Proyecto invitado, Feria de Arte odeón, Bogotá Colombia.
Readymakers, Galería Uniandinos, Curaduría de Cristian Padilla, Bogotá, Colombia.
Closer Than We Think, espacio KB, Bogotá, Colombia.
- 2014 Tránsitos y articulaciones, muestra de exbecarios fulbright, curaduría Ana María Lozano, Galería El Nogal, Bogotá Colombia.
Bienal interacional de Cartagena de Indias BIACI, curaduría Berta Sichel
– selección internacional, Cartagena, Colombia.
- 2013 Ninguna forma de Vida es inevitable, Flora Ars-Natura, Bogotá, Colombia
- 2012 FUSO – Anual de Video Arte Internacional de Lisboa, curaduría de Solange Farkas, Lisboa,
Invenciones modernas, Cámara de Comercio Chapinero, Bogotá, Colombia.
Joan Mitchel Foundation MFA grant award, Cue Art Foundation, Nueva York, USA.
- 2011 Videobrasil, Panoramas del Sur, curaduría: Solange Farkas, Sao Paulo, Brasil.
Documentos Para un Futuro Imperfecto II, Museo de Arte Banco de la Republica, Bogotá, Colombia.
CAA NY Area MFA Exhibition, Hunter College Times Square Gallery, New York, NY
M.F.A. Thesis Exhibition, University Art Gallery, Stony Brook University, NY

- 2010 Hubiera Podido Haber Sido, LA Galería, Bogotá, Colombia.
 Folds, SAC Gallery, Stony Brook University, Stony Brook, NY, USA.
 Premio Bienal de Artes 2010, Fundación Gilberto Alzate Avendaño, Bogotá, Colombia.
 Documentos Para un Futuro Imperfecto, Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires, Argentina.
 Maieutics, Lawrence Alloway Gallery, Stony Brook University, Stony Brook, NY.
- 2008 Sin Corona, Performance Festival, Cali, Colombia.
 Desde Bogotá, Becarios Encuentro Internacional de Medellín 2007, Galería Santafé, Bogotá, Colombia.
 Becarios, Encuentro internacional de Medellín 2007, Museo de Antioquia, Medellín, Colombia
 Salón BBVA, Lugar a Dudas; MAM Barranquilla; Biblioteca Luis Ángel Arango; Museo de Antioquia.
- 2007 Salón de Arte Bidimensional, Fundación Gilberto Alzate Avendaño, Bogotá, Colombia.
 Fotografía, Museo Leopoldo Rother, Universidad Nacional, Bogotá, Colombia.
- 2006 Arte y naturaleza, Quinta de Bolívar, Bogotá, Colombia.
 Salón del fuego, Fundación Gilberto Alzate Avendaño, Bogotá, Colombia.
 Salón Nacional de Artes, Teatro Colón, Bogotá, Colombia.
- 2005 Salón Regional de Artes, Convento de San Agustín, Tunja, Colombia.
 Fotología 4, Festival internacional de fotografía de Bogotá, Colombia.
- 2004 Salón BBVA, Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá, Colombia.
- 2003 VI Salón CANTV Jóvenes con FIA, Ateneo, Caracas, Venezuela.
- 2002 Entrecasa, Galería Santafé, Bogotá, Colombia, Bogotá, Colombia.

Other activities / Otras actividades

- 2016 Curaduría, Delimitar, Casa Republicana, Biblioteca Luis Ángel Arango, Banco de la República. Bogotá, Colombia.
 Curaduría, Hipermnesia, Museo de Arte del Banco de la República (programación 2016, en proceso).
 Curaduría, Bucle , actos ante la cámara, El Parqueadero, Museo de Arte del Banco de la República. Bogotá, Colombia.
- 2015 Curaduría, Sacrificio, Clemencia Echeverri, sede cultural Villavicencio Banco de la República
 Cocurador, Paisaje con techos rojos, Colección de Arte del Banco de la República, Bogotá Colombia.
 Coordinación general Frente al otro, dibujos en el posconflicto, Banco de la República, Bogotá. Colombia, Casa de América, Madrid España.
 Cocurador, 6 proyecciones, Banco de la República, Bogotá Colombia, Casa de América, Madrid España.
- 2013 -2015 Cordinador general del programa Imagen Regional.
- 2015 Curador y coordinador general del proyecto Obra Viva.
- 2014 Cocurador, Evidencias de los hechos, Colección de arte del Banco de la República, Bogotá Colombia.
- 2012 Curador, María Fernanda Cardoso, exposición itinerante, Bucaramanga, Cúcuta, Cali, Medellín, Banco de la República.
- 2008 Curador, Proyecciones de video y proyectos de sonido en El Parqueadero.
 Proyecto Ecológico para una economía mas justa, Esteban Álvarez, El Parqueadero, Bogotá, Colombia.
 Obras de la Colección de Arte del Banco de la República, selección de video
 El Parqueadero, Bogotá, Colombia.

	Estación de Audio, El Parqueadero: Radio Sutatenza, Mauricio Bejarano: Paisaje sonoro, El Parqueadero, Bogotá, Colombia.
	Archivos Por-venir, Xavi Hurtado, Museo de Arte Banco de la República – El Parqueadero, Bogotá, Colombia.
2005	Lugar / No Lugar, o el espacio entre las cosas, Nuevos Nombres, Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá, Colombia.
2003	Tecnología de la Desilusión, Nuevos Nombres, Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá, Colombia.
1998 – 2011	Museógrafo de la Unidad de Artes del Banco de la República en mas de 120 proyectos museográficos para los diferentes Museos y Colecciones del Banco de la República en Colombia.

Distinctions / Distinciones

2016	Nominado IX premio Luis Caballero 2016 - 2017, subvención, IDARTES, Bogotá.
2013	Beca residencia artística Min Cultura- Baff Centre, Banff Centre, Alberta, Canadá.
2011	Joan Mitchell Award, MFA Grant Program, USA.
2010	Premio Bienal de Artes, Fundación Gilberto Alzate Avendaño, Bogotá, Colombia. Premio Arquitectura de Interiores, proyecto Museo del Oro, SCA, Bogotá, Colombia (con el Banco de la República).
2009_2011	Beca Fulbright - Mincultura para artistas, MFA in Studio Art, SUNY, Stony Brook University, NY, USA. Beca Banco de la República, MFA, SUNY in Studio Art, Stony Brook University, NY, USA. Beca exención de matrícula, MFA, SUNY in Studio Art, Stony Brook University, NY, USA. Beca Crédito, Colfuturo, MFA, SUNY in Studio Art, Stony Brook University, NY, USA.
2008	Nominado V premio Luis Caballero 2008 - 2009, subvención, Fundación Gilberto Alzate Avendaño, Bogotá, Colombia. Subvención VII Performance Festival, Helena Producciones, Cali, Colombia. Beca residencia artística, Encuentro internacional de Medellín MDE07, Secretaría de Cultura, Medellín, Colombia.
2007	Subvención, Salón BBVA, Medellín, Bogotá, Barranquilla, Cali, Colombia.
2006	Beca residencia artística, Lugar a Dudas – Residencia Capacete, Rio de Janeiro, Brasil. Primer premio, Arte y Naturaleza, IDCT, Bogotá, Colombia. Subvención Salón Nacional de Artes, Teatro Colón, Bogotá, Colombia.
2005	Subvención, Salón Regional de Artes, Convento de San Agustín, Tunja, Colombia.
2003	Beca Banco de la República, Especialización en Multimedia, Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia.
2001	Beca Fundación Carolina, Master en Museología, Universidad de Valladolid, Valladolid, España



Luis Fernando Ramirez

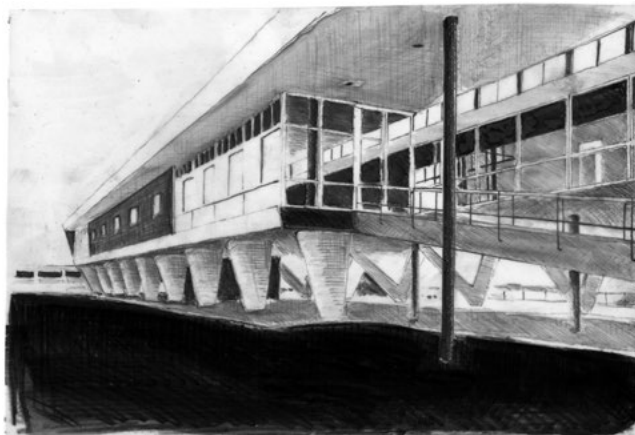
Sin título (Brasil)

Grafito sobre Mylar, papel milimetrado

14 cm x 30.5 cm

2010

\$ 2300€



Luis Fernando Ramirez

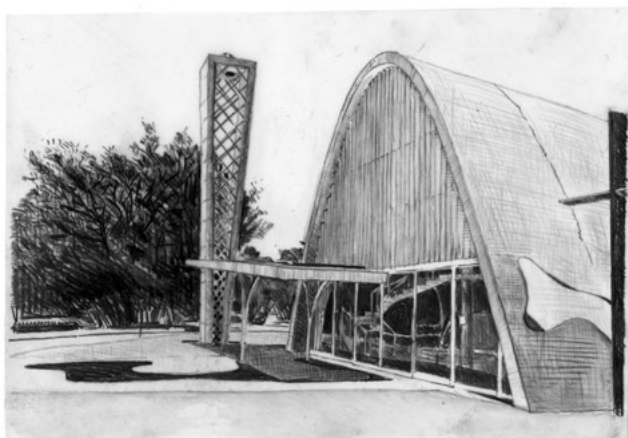
Sin título (Brasil)

Grafito sobre Mylar, papel milimetrado

cm x cm

2010

\$ 2300€



Luis Fernando Ramirez

Sin título (Brasil)

Grafito sobre Mylar, papel milimetrado

cm x cm

2010

\$ 2300€



Luis Fernando Ramirez

Sleep is just a bad habit (dormir es un mal hábito)

Plancha fotosensible, mineral.

20,4 x 25.4 cm

2011

\$ 2000€



Luis Fernando Ramirez

Sleep is just a bad habit (dormir es un mal hábito)

Plancha fotosensible, mineral.

20,4 x 25.4 cm

2011

\$ 2000€



Luis Fernando Ramirez

Sleep is just a bad habit (dormir es un mal hábito)

Plancha fotosensible, mineral.

20,4 x 25.4 cm

2011

\$ 2000€



Luis Fernando Ramirez

Sleep is just a bad habit (dormir es un mal hábito)

Plancha fotosensible, mineral.

20,4 x 25.4 cm

2011

\$ 2000€

LISA GRANADA

B. Bogotá, Colombia. 1991

Vive y trabaja en Bogotá / Lives and works in Bogotá, Colombia.

Educación/Education

- 2014-2015 Curaduría de arte contemporáneo. Diplomado Visions of Art y Node Center for Curatorial Studies. Berlin, Alemania
- 2013 Arte , Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia.
- 2010 Intercambio académico Erasmus, Université Catholique de Louvain. Louvain-la-Neuve, Bélgica

Exposiciones individuales /Solo Shows

- 2016 Remanufacturado. Rincón Projects. Bogotá, Colombia
- 2015 Remanufacturado. Salón Lobo-Guerrero Universidad Piloto de Colombia. Bogotá, Colombia

Exposiciones colectivas / Group Shows

- 2017 Swab. Feria internacional de arte. Barcelona, España
Cromografías. Rincón Projects. Bogotá, Colombia
Segunda muestra de artistas colombianos en Tokio, Cervantes Institute. Tokio, Japan.
Exposición Maravilla. ARCA. Bogotá, Colombia
Aprender a ver, Rincón Projects. Bogotá, Colombia
Subasta Fundación Corazón Verde. Bogotá, Colombia
Transcripción-MED. Plecto y Casa Hoffman. Medellín, Colombia
Lenguajes en Papel. Galería el Museo . Bogotá, Colombia
Exposición en el Colegio los Nogales, Rincón Projects. Bogotá, Colombia
- 2016 Feria del Millón, Feria Internacion de Arte. Bogotá, Colombia
Project Room, Rincón Projects. Bogotá, Colombia
Exposición La Garza. Claustro de la Congregación de Nuestra Señora del Rosario. Bogotá, Colombia
Open Gallery 3. Windham Bogotá Art Hotel. Bogotá, Colombia
Open Studios, Cooperartes. Bogotá, Colombia
Transcripción, Casa Hoffmann. Bogotá, Colombia
Sense Festival, Primera Version. Bogotá, Colombia
Subasta Corazón Verde. Bogotá. Colombia

- 2015 Formato Chic*, Galeria Compacta. Bogotá, Colombia
XVIII Semana Cultural Cacique, Subachoque, Colombia
Open Studios, Cooperartes. Bogotá, Colombia
El Trueque, Rincón Projects. Bogotá, Colombia
- 2014 XVII Semana Cultural Cacique Subachoque, Colombia
- 2013 El exhibicionista 2013. Colectivo tres puntos. Bogotá, Colombia
- 2012 El exhibicionista 2012. Colectivo tres puntos. Bogotá, Colombia
GALPÓN Z Festival de diseño al aire libre LEA. Bucaramanga. Colombia

Colecciones /Collections

Colección de Lilly Scarpetta



Lisa Granada

Cartografía inconclusa

Bolsas de té

286 x 200 cm aprox

desde 2016

\$ 4500 €



Lisa Granada

Sin título , De la serie Diacronías

Hilos y pigmentos naturales

35 x 60 cm sin marco

2017

\$ 1300 €



Lisa Granada

Sin título , De la serie Diacronías

Hilos y pigmentos naturales

35 x 60 cm sin marco

2017

\$ 1300 €



Lisa Granada

Sin título, De la serie Diacronías
Collage (Etiquetas de marcas de té)

27 x 32 cm

2017

\$ 650 €



Lisa Granada

Cromografía

Collage (Etiquetas de té y acrílico)

33 x 38 cm

2017

\$ 750



Lisa Granada

Everything is related

Acrílico y tinta sobre pods de café

22 x 22 cm c/u (díptico)

2017

\$ 600



Lisa Granada

Sin título, De la serie Diacronías

Acrílico y tinta sobre filtros de café

37 x 33 cm c/u (díptico)

2017

\$ 1500

Lía García

B. Bogotá ,Colombia 1982

Vive y trabaja en Bogotá / Lives and works in Bogota

EDUCACIÓN / EDUCATION

2014 Maestría en Historia y Teoría del Arte y la Arquitectura- Universidad Nacional de Colombia.
2005 Artes Plásticas / B.A. Fine Arts. Universidad Nacional de Colombia.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES / SOLO SHOWS

2016 *Despojo*. Rincón Projects. Bogotá, Colombia
2014 *Estratigrafías*. Galería El Garaje, Bogotá, Colombia
2012 *Objeto de dibujo*. Galería El Garaje, Bogotá, Colombia
2010 *Lo tuyo y lo mío*. Galería Doce Cero Cero, Bogotá, Colombia
2009 *Estable inestable, caótico*. Galería El Garaje, Bogotá, Colombia
2008 *Casa de Lápiz*. Galería Cooperartes, Bogotá, Colombia
2007 *Grafito D.C.* Galería El Garaje, Bogotá, Colombia

EXPOSICIONES COLECTIVAS SELECCIONADAS / SELECTED GROUP SHOWS

2017 *Intervalos*. Rincón Projects. Bogotá, Colombia
Nuschool. Subasta ARTERIA. Bogotá, Colombia
Aprender a ver. Rincon Projects, Bogotá Colombia.
2016 *La Subasta*. Fundación Corazón Verde. Galería Darte Social & Christie's. Bogotá, Colombia.
Odeón. Feria de Arte contemporáneo. Rincón Projects, Bogotá, Colombia.
Lenguajes en Papel, Galería El Museo, Bogotá, Colombia.
Misión Posible, Galería Páramo,Guadalajara, México.
En Tiempo Presente. Subasta Silente. Espacio Odeón, Bogotá, Colombia
El Trueque. Rincón Projects. Bogotá, Colombia
2015 *Odeón. Feria de Arte contemporáneo*. Rincón Projects, Bogotá, Colombia
Memoria. Centro Cultural Reyes Católicos / Embajada de España. Bogotá, Colombia
El Trueque. Rincón Projects. Bogotá, Colombia
2014 *8 Salón regional de artistas*. Bogotá -Villavicencio. Museo Banco de Republica Tunja, Colombia
D.C. Desborde Galería, Bogotá, Colombia
2013 *Periscopio*. Laboratorio egresados U.N. El Parqueadero. Banco de la República, Bogotá, Colombia
Ellas. Galería El Garaje, Bogotá, Colombia
Urbanismos transitorios. Centro Colombo Americano, Bogotá, Colombia
VI salón de Arte Bidimensional. Fundación Gilberto Alzate Avendaño, Bogotá, Colombia
2012 *I Can Read Now*. Sandra Montenegro Contemporary Art, Miami,USA
Escapando con el Paisaje. Muestra Colateral Bienal de la Habana, Habana, Cuba
Subasta Conexión Colombia, Bogotá, Colombia
V Salón de arte Joven Colsanitas. Galería La Central, Bogotá, Colombia

2011	<i>Odeón. Feria de Arte contemporáneo.</i> Galería El Garaje, Bogotá, Colombia <i>VI Salón de Arte Joven.</i> Club El nogal 2011, Bogotá, Colombia <i>Subasta.</i> Lalocalidad, Bogotá, Colombia <i>Trivialites and commonplaces.</i> Sandra Montenegro Contemporary art, Miami, USA <i>Proyecto Miti Miti. Hand wash.</i> Galería El Garaje, Bogotá, Colombia <i>Proyecto 20 en 1.</i> Taller 201, Bogotá, Colombia <i>Femeninart.</i> Galería fundación Cardioinfantil, Galería La Cometa, Bogotá, Colombia
2010	<i>Al fin y al Cabo Cosas.</i> Galería Club el Nogal, Bogotá, Colombia <i>Subasta Conexión Colombia,</i> Bogotá, Colombia <i>Tercer Salón de Arte Joven Colsanitas.</i> Galería La Cometa, Bogotá, Colombia <i>Chicas Chicas Chicas-</i> OEA Washington, USA <i>Horror Vacui – L.A.</i> Galería, Bogotá, Colombia <i>Subasta Conexión Colombia,</i> Bogotá, Colombia
2009	<i>Chicas Chicas Chicas-</i> Cámara de Comercio de Bogotá. Sede Kenedy, Bogotá, Colombia <i>Segundo Salón de Arte Joven Colsanitas-</i> Galería La Cometa, Bogotá, Colombia <i>Kolumbialaisen nykytaiteen näyttely-</i> Helsinki, Finland
2008	<i>4 Salón de arte Joven.</i> Club El Nogal, Bogotá, Colombia <i>Feria de Arte Contemporáneo La Otra-</i> Galería El Garaje, Bogotá, Colombia <i>Sólo la punta.</i> Galería El Garaje, Bogotá, Colombia <i>Primer Salón de Arte Joven Colsanitas .</i> Universidad de Salamanca, Bogotá, Colombia <i>Inventarios.</i> Cartel urbano, Bogotá, Colombia
2007	<i>Arte Cámara.</i> ARTBO 2007. Bogotá, Colombia <i>Cuatro Miradas.</i> Universidad de la salle, Bogotá, Colombia <i>3 Salón de Arte Joven.</i> Club El Nogal, Bogotá, Colombia <i>ExNachos.</i> Galería el Garaje, Bogotá, Colombia <i>Singular.</i> Galería Cooperartes, Bogotá, Colombia
2006	<i>De paseo por la ciudad.</i> Galería El Garaje, Bogotá, Colombia <i>Nuskoolexpo'06 .</i> Colombo Americano Sede Norte, Bogotá, Colombia
2005	<i>TUYO, Tesis de grado.</i> Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia
2004	<i>XXXI Salón Cano.</i> Museo de Arte. Universidad Nacional Colombia, Bogotá, Colombia <i>Foto Documental.</i> Fosemana - Callejón de las Exposiciones de Gas Natural, Bogotá, Colombia <i>Exposición de Dibujo.</i> Galería La Rebeca, Bogotá, Colombia <i>Proyecto Migraciones.</i> Universidad Nacional de Colombia, Universidad Jorge Tadeo Lozano, Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia
2003	<i>XXX Salón Cano .</i> Museo de Arte. Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia

DISTINCIONES & BECAS / DISTINCTIONS & GRANTS

2012	Mención de Honor. 5 Salón de arte Joven Embajada de España y Colsanitas.
2010	Beca Asistente de Docencia. Dibujo III, Pintura Avanzada. II semestre 2010. Escuela de Artes plásticas y Visuales Universidad Nacional de Colombia.
2008	Segundo puesto. 4 Salón de arte Joven Club El Nogal
2007	Mención de Honor. 3 Salón de arte Joven Club El Nogal Artbo 2007. Invitada por selección. Salón Arte cámara Beca de Creación Quinta de Bolívar. Proyecto Mestizo
2005	Beca de Postgrado por mejor Promedio de la Facultad de Artes Plásticas. Universidad Nacional de Colombia

COLECCIONES / COLLECTIONS

Solita Mishaan (Colombia)

Alejandro Castaño (Colombia)

Club El Nogal (Colombia)

Yohir Akerman (Miami)

Colsanitas (Colombia)

Otras Colecciones privadas en / Other Private Collections in:

Colombia, Venezuela, USA, Brasil /Brazil, Puerto Rico, Perú.



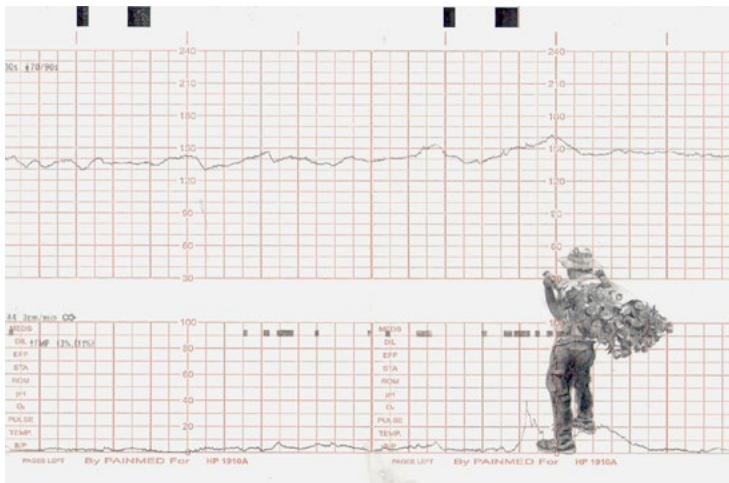
Lía García

Sabotaje

Lápiz sobre libro, en caja de acr

2017

\$ 2000 €



Lía García

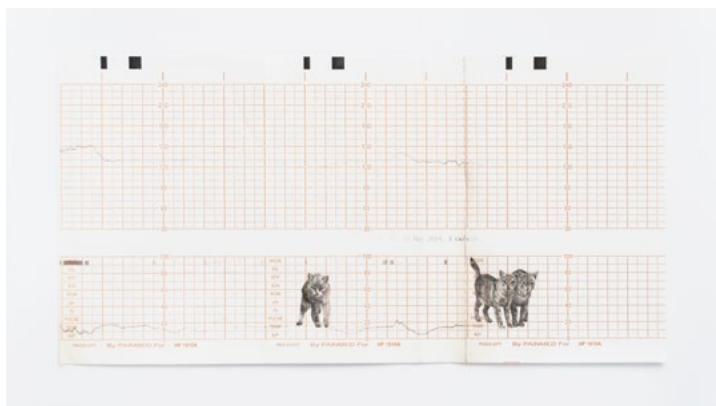
S.T. , De la serie inAudible

Lápiz sobre papel termosensible

17 x 22 cms (Marco)

2017

\$ 1300 €



Lía García

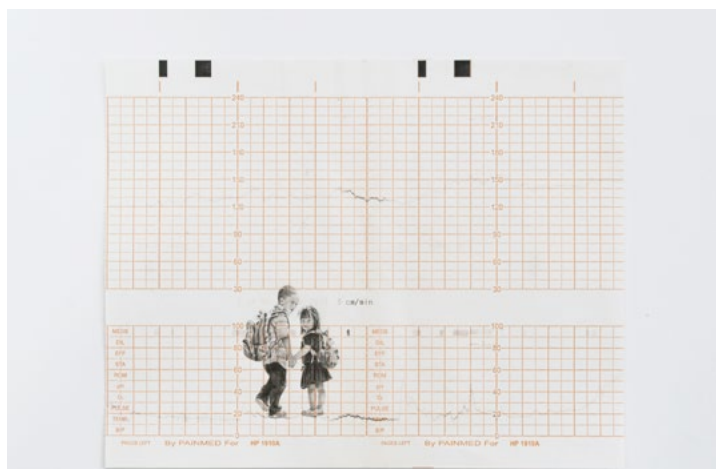
S.T. , *De la serie inAudible*

Lápiz sobre papel termosensible

17 x 32 cms (Marco)

2017

\$ 1500 €



Lía García

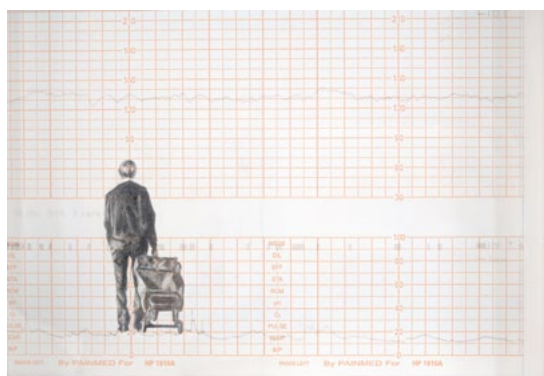
S.T. , *De la serie inAudible*

Lápiz sobre papel termosensible

17 x 22 cms (Marco)

2017

\$ 1300 €



Lía García

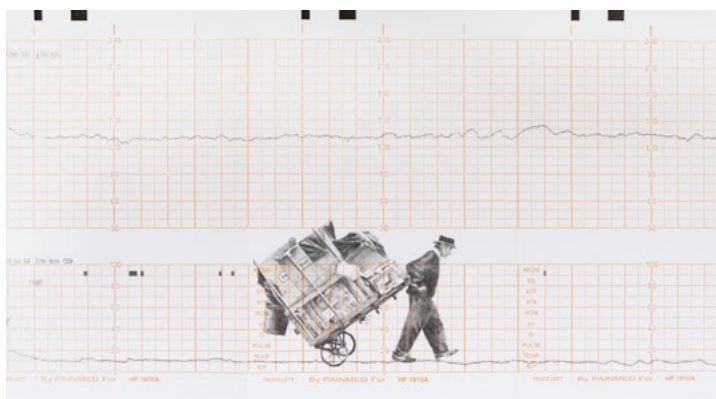
S.T. , *De la serie inAudible*

Lápiz sobre papel termosensible

17 x 22 cms (Marco)

2017

\$ 1300 €



Lía García

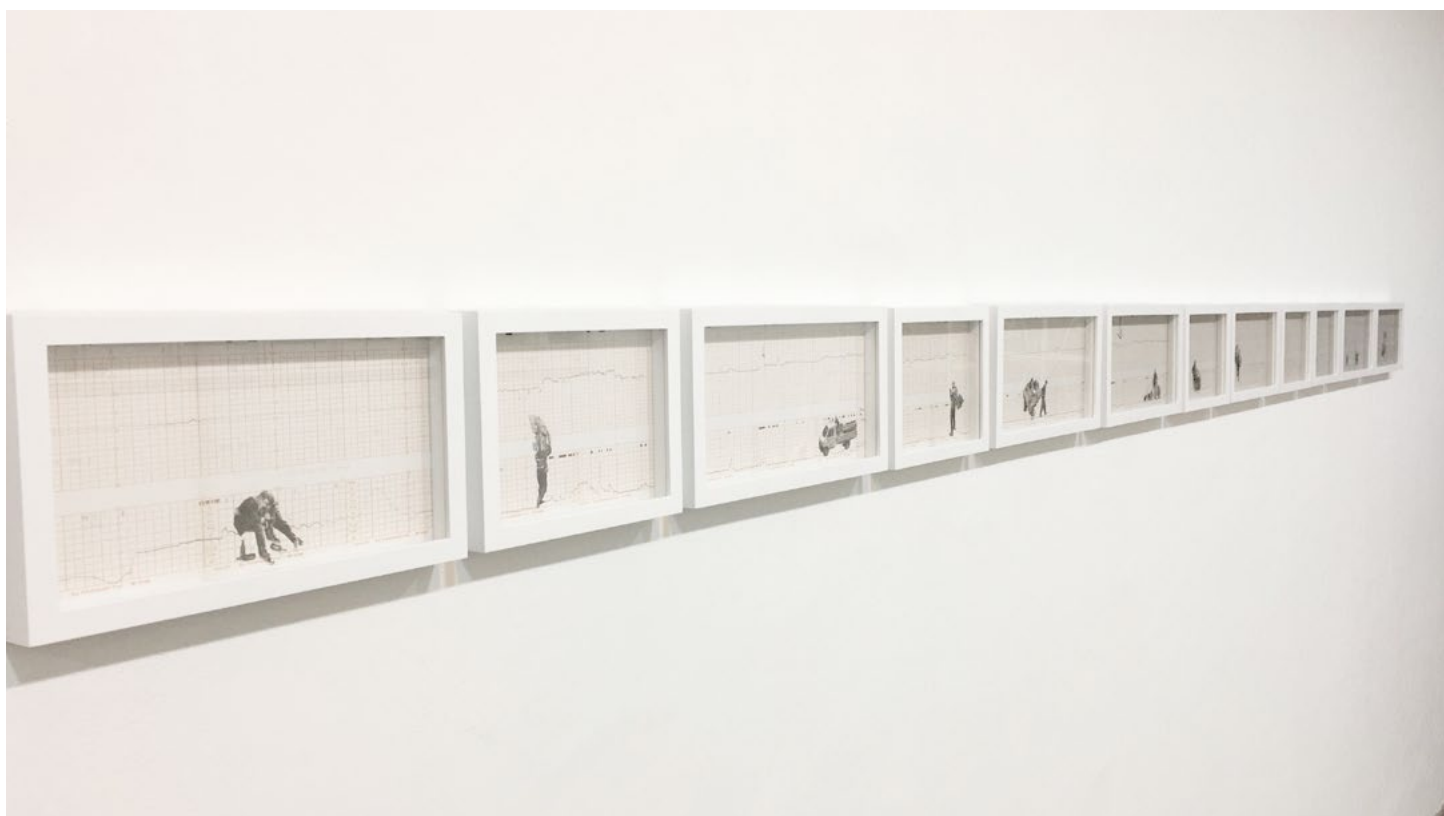
S.T. , *De la serie inAudible*

Lápiz sobre papel termosensible

17x 32cms (Marco)

2017

\$ 1500 €



Lía García

S.T. , *De la serie inAudible.*

Serie de 12 retratos (Individuales)

Lápiz sobre papel termosensible

2017



Lía García

Sin título, de la serie Rizomas

Grafito y tinta de grafito sobre ladrillo

2016

- 1 7 x 15 x 1.5 cm y 1700€
- 2 10 x 12 x 3 cms, 14 x 18 x 8 cms, 1500€
- 3 5 x 22 x 14 cms, 1700€
- 4 10 x 15 x 1.8 cm, 1100€
- 5 13.5 x 10.8 cm, 1300€

Andrés Vallés

B. Bogotá, 1977

Vive y trabaja en Bogotá / Lives and works in Bogotá, Colombia.

EDUCACION / EDUCATION

2007 Artes Plásticas / B.A. Fine Arts. ASAB. Universidad Francisco José de Caldas. Bogotá.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES / SOLO SHOWS

2017 *La percepción de los límites físicos*. Beta Galería. Bogotá, Colombia
2016 *El Tiempo Lo Destruye Todo*, Rincón Projects, Bogotá, Colombia
2013-2014 *Cuadernillo de apuntes*, Museo Casa Cultural Gustavo Rojas Pinilla / Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Tunja. Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín, Medellín, Colombia
2007 *RECORD_IDO*. Galería El Bodegón, Bogotá, Colombia

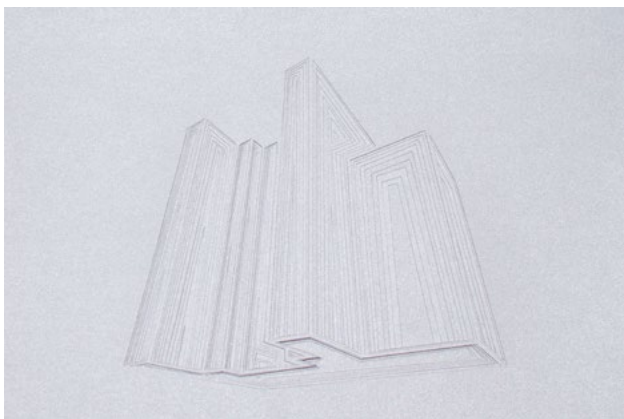
EXPOSICIONES COLECTIVAS SELECCIONADAS/ SELECTED GROUP SHOWS

2017 *Subasta Arteria, 8va versión Nuskool*. Bogotá, Colombia
Aprender a ver, Rincon Projects, Bogotá Colombia.
Transcripción - Med, Plecto Galería. Medellín, Colombia
Exposición Colegio Los Nogales, Rincón Projects. Bogotá, Colombia
2016 *Transcripción*, Galeria Casa Hoffmann. Bogotá, Colombia.
Conexiones, Montañas, Edificios, Personas. Biblioteca EPM. Medellín, Colombia.
Números Naturales, Galería BETA, Bogotá, Colombia
Círculo A - Dossier "Boceto en Construcción"
El Trueque, Segunda Edición, Rincón Projects. Bogotá, Colombia
2015 *Participación 9a subasta Casa tres patios*- Medellín, Colombia
TIMEBAG / CURATOR, Colección #2 "No Todo Lo Que Brilla". Medellín, Colombia
ODEON°5 Feria de Arte Contemporáneo, Rincón Projects. Bogotá, Colombia
TIMEBAG MSA/Medellín Subasta en la semana del diseño. Medellín, Colombia
Arte a las 7 en la 127, Centro Cultural y Educativo Español Reyes Católicos. Bogotá, Colombia
El Trueque. Rincón Projects. Bogotá, Colombia
Imago Mundi, The Benetton Foundation, Venecia, Italia
2014 *8a subasta Casa tres patios*- Medellín, Colombia
ARTBO Feria Internacional de Arte de Bogotá-Pabellón Artecámara, Bogotá, Colombia
Feria del Millón, Segunda versión. Bogotá, Colombia
VUELTA A COLOMBIA "La tribu unida", muestra en espacios independientes: RED Project (Pamplona) - La Usurpadora Espacio De Arte Independiente (Puerto Colombia) - *La Tostadora* :::: [video experimental] (Pereira) - Colectivo 83 (Popayán) - Galería La Mutante (Bucaramanga) - Piso Alto.com.co (Medellín) - LA PLASTIKA RAYADA (Cali) - La Decanatura (Bogotá). Colombia
Global Consumption Soundscape, Mas Arte Mas Acción, Bogotá, Colombia
2013 *7a subasta Casa tres patios*- Medellín, Colombia
6 Salón de Arte Joven, Colsanitas / Embajada De España, Galería Nueveochenta Bogotá
Ruda, Amansaguapos y Abrecaminos, Muestra colectiva en espacio alternativo barrio

	San Felipe, Bogotá
	<i>El Dibujo es un Regalo</i> , La Usurpadora (Espacio de Arte Independiente) y La Tienda Medellín. Barranquilla, Colombia
	<i>CuBO.X</i> , espacio de investigación y experimentación de Casa Tres patios - C3P, Medellín
	y EL PARQUEADERO, Museo de Arte del Banco de la República – Bogotá, Colombia
	<i>C-Zine</i> , Laboratorio / Festival, La Ramona Proyectos – Espacio 101, Fuga,
	EL PARQUEADERO y EL Museo de Arte del Banco de La Republica – Bogotá, Colombia
	<i>ONE SHOT / 11TH edition INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL</i> , “ACCEA” Armenian
	Center for Contemporary Experimental Art, Yerevan, Armenia
	<i>Fotográfica Bogotá – Panorama del paisaje-</i> , Convocatoria Paisajes Internos. Alianza
	Francesa Bogotá, Colombia
	<i>City one Minutes – Medellín</i> . The one Minutes foundation in Amsterdam, Holanda.
	<i>City one Minutes – Medellín</i> . Centro Colombo Americano, Medellín, Colombia
2012	<i>6a subasta Casa tres patios-</i> Medellín, Obra: Mobiliario II
	<i>LO QUE SEA</i> , La Tienda Medellín
	<i>La Puerta</i> . Museo de Arte Moderno de Medellín MAMM, Colombia.
	Propuesta de intervención de la puerta del Museo
2011	<i>Participación en la convocatoria Expositiva del Museo Etnográfico Miguel Angel Builes</i>
	con el apoyo del Ministerio de Cultura. Medellín
2011 - 2010	<i>APUNTES COTIDIANOS</i> . Exposición Itinerante de Pequeño Formato. Universidad
	Autónoma del Estado de México en Toluca, México, Panamá, Chile y Universidad Francisco
	José de Caldas en Bogotá, Colombia
2007	<i>LOUTEC</i> . Fundación Valenzuela y Klenner. Colectivo Don Ramones, Bogotá, Colombia
2006	<i>XIII SALÓN NACIONAL DE ARTISTAS JOVENES</i> . (CTRL + ALT + SUP). Galería Santa Fe. Colectivo
	Don Ramones, Bogotá, Colombia
	<i>TROPICAL GOTH MAGAZINE</i> . Galería El Bodegón. Proyecto de María Isabel Rueda, México -
	Colombia
	40 SALÓN NACIONAL DE ARTISTAS. Teatro Colón. Colectivo Don Ramones, Participación en el
	proyecto de Natalia Gutiérrez “Un lugar en el Mundo”. Bogotá, Colombia
2005	1ER. FESTIVAL DE ARTE INTERACTIVO. Universidad de la Plata, Argentina
	8VO SALÓN ASAB. Galería de la Academia Superior de Artes de Bogotá - ASAB-, Colectivo
	Boring People, Bogotá, Colombia
	I WISH YOU WERE HERE. Galería Espacio La Rebeca, Bogotá, Colombia
2004	13 FESTIVAL UNIVERSITARIO DE VIDEO Y MULTIMEDIA-EQUINOXXIO-. Universidad Nacional de
	Colombia, Colectivo Búfalo, Bogotá, Colombia

PUBLICACIONES / PUBLICATIONS

2015	ODEON°5 Feria de Arte Contemporáneo. Bogotá – Colombia.
	FLASHES FROM COLOMBIA. Contemporary Artist from Colombia / Imago Mundi - Luciano
	Benetton Collection. Ponzano - Treviso, Italia
2014	ARTBO, 10 Feria de Arte internacional / Artecámara. Bogotá – Colombia
2013	6 PREMIO ARTE JOVEN / Embajada de España - Colsanitas
	FOTOGRAFICA BOGOTÁ 2013 V Encuentro Internacional de Fotografía - Panorama del Paisaje
	11 International Short Film Festival / Yerevan, June 2-9, 2013
2012 - 2013	Latienda Medellín, exposición LO QUE SEA
	<i>El Dibujo es un Regalo</i> , La Usurpadora (Espacio de Arte Independiente)Barranquilla, Colombia
2005-2007	COLOMBIAN TRASH. Números 9, 10, y 12, Bogotá, Colombia



Andrés Valles

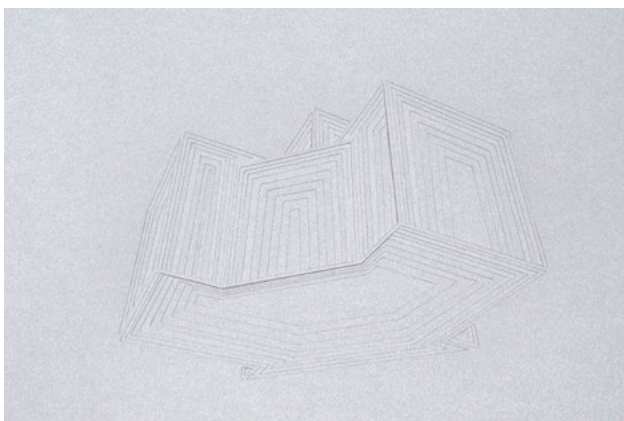
La disolución de los elementos 4

Papel cortado a mano.

25cm x 35 cm

2017

\$ 2000 €



Andrés Valles

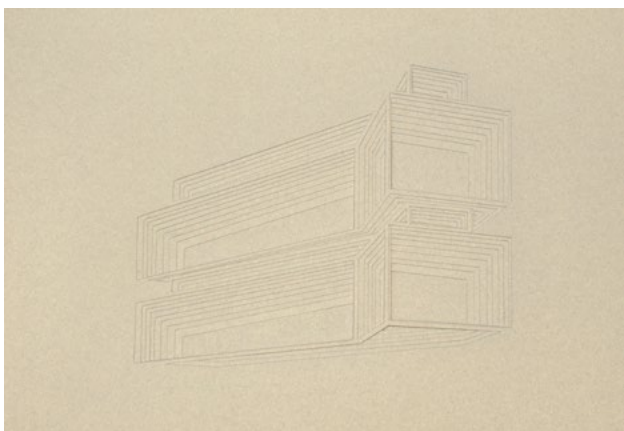
La disolución de los elementos 5

Papel cortado a mano.

25cm x 35 cm

2017

\$ 2000 €



Andrés Valles

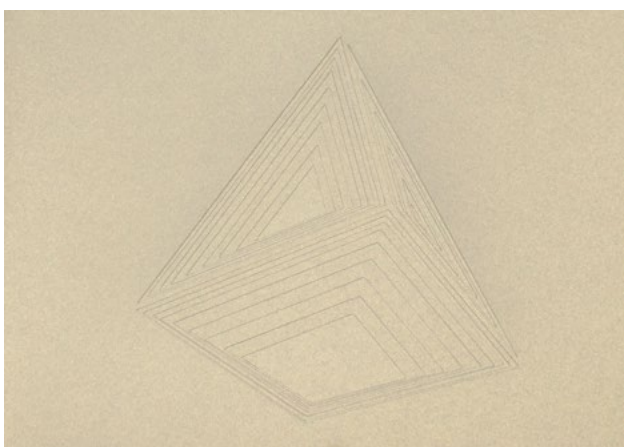
La disolución de los elementos 6

Papel cortado a mano.

25cm x 35 cm

2017

\$ 2000 €



Andrés Valles

La disolución de los elementos 7

Papel cortado a mano.

25cm x 35 cm

2017

\$ 2000 €

Acerca de / About Rincón Projects

Rincón Projects es una iniciativa para reunir ideas y personas interesadas en el arte, de manera colaborativa y con el fin de generar diversos proyectos en áreas como la gestión cultural, el mercado del arte, las publicaciones y la asesoría en eventos artísticos. En un mundo globalizado, Rincón Projects ha realizado sus actividades y participado en ferias en diferentes ciudades como Bogotá, New York, Oaxaca, Buenos Aires y Punta del Este, promoviendo el intercambio y conexión entre individuos de diferentes contextos culturales.

Rincón Projects originalmente tiene carácter nómada, sin embargo, a partir de marzo de 2015 cuenta con un project room en la ciudad de Bogotá y desde Marzo de 2017 cuenta con un espacio de exhibición permanente en el Barrio San Felipe - Bogota Art District- .

Rincón Projects is a venture to bring together ideas and people interested in the arts, in a collaborative way to generate different venues expanding from exhibitions to publications. In a globalized world, Rincón Projects develops its activities in different cities promoting the exchange and connection between individuals and their various cultural backgrounds. Rincon Projects has curated and organized exhibitions in Bogotá, New York, and Mexico. Since March 2015, RP has a project room in Bogotá, Colombia and from March 2017, it has a permanent exhibition gallery space at the Bogotá Art District- San Felipe- However, RP keeps its roving and mobile philosophy, as new projects are planned for different spaces in Bogotá and other cities.

Contact/ Contacto

Margarita Rodriguez

Director/a

margarita@rinconprojects.com

P. +57 310 233 38 03

Lisa Granada

Proyectos / Projects

proyectos@rinconprojects.com

P. +57 311 849 55 93

Calle 74A # 20C-75

Bogotá, Colombia

info@rinconprojects.com

+57 305 368 77 98

Twitter

@rinconprojects

Instagram

@rincon_projects