

El encuentro es la frontera en el espacio vacío

Cristina Ochoa & Adriana Ramírez

**Rincón
Projects**

A graphic element consisting of a thin black line that starts from the bottom left, extends horizontally to the right, then turns vertically upwards, and finally turns diagonally upwards and to the left, forming a partial corner shape.

Cristina Ochoa

B. 1976 Bogotá, Colombia

Vive y trabaja en Ciudad de Mexico / Lives and works in Mexico City

Education / Educación

- 1999 Artes Plásticas / Fine Arts Universidad Nacional de Colombia
1997 Artes Visuales / Visual Arts, Pontificia Universidad Javeriana
1995 Arquitectura / Architecture, Pontificia Universidad Javeriana

Selected Solo Exhibitions / Exposiciones Individuales Seleccionadas

- 2016 PHARMAKON. Galería Ángels Barcelona, residencia y curaduría BAR Project. Juan Canela, Andrea Rodríguez Novoa y Verónica Valentini. Barcelona, España
LA MÁQUINA DEL TIEMPO. Arter-ear, Guadalajara, Jalisco, México
MELANCOLÍA. Intervención. Centro Cultural Border, Ciudad de México, México
- 2015 PUNTOS DE QUIEBRE. 1 Mes 1 Artista. 123. Ciudad de México, México
- 2012 EL RESPLANDOR. La Miscelánea, Ciudad de México, México
- 2011 LA CRECIENTE. Museo Ex Teresa Arte Actual, Ciudad de México, México
LA RECETA MILAGROSA. Instituto Mexico Norteamericano de Relaciones Culturales, Monterrey, México
- 2010 CAOS EN EL PARAÍSO. Curaduría Carlos Blanco. Centro Colombo Americano, Bogotá, Colombia
- 2009 DE VIAJES MARAVILLOSOS Y NARRACIONES FANTÁSTICAS. Capítulo 1. Gabinete de curiosidades, Galería El Garaje, Bogotá, Colombia
- 2007 EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS. Galería El Garaje, Bogotá, Colombia
- 2006 VENTANAS. Curaduría Jaime Cerón. El Tintal, Biblioteca pública, Bogotá, Colombia

Group Exhibitions / Colectivas Seleccionadas

- 2018 SALÓN ACME. Curaduría BASE PROYECTOS. Ciudad de México, México
- 2017 SUBASTA SOMA. Curaduría Carla Herrera-Pratts y Barbara Hernández. Ciudad de México, México
UNA LÍNEA DE POLVO. Curaduría Santiago Rueda, MAC Museo de Arte Contemporáneo de Bogotá, Bogotá, Colombia
INFRANÓMADAS. Curaduría Santiago Rueda, Casa Hoffmann, Bogotá, Colombia
ARTE CONTEMPORÁNEO 2. Curaduría Neil Pyatt, Sala Subterráneo, Chihuahua, México
EXTENSIÓN CULTURAL. Curaduría Guillermo Vanegas, Centro Colombo Americano, Bogotá, Colombia
ARTE CONTEMPORÁNEO 1. Curaduría Neil Pyatt, Sala Subterráneo, Chihuahua, México
1MES/1ARTISTA, 4to Aniversario, Ciudad de México, México
BODEGA SALÓN ACME, Ciudad de México, México
- 2016 SWAB, Feria de Arte Contemporáneo. Swab Seed, BAR Project, Curaduría David Armengol, Barcelona, España
HAPPENING EN EL VALLE. Relaciones Inesperadas, Valle de Guadalupe, Baja California, México
CURARE, Atentado al Pudor, A ún. Salón Nacional de Artistas, Curaduría Santiago Rueda, María Eugenia, Oscar Salamanca, Pereira, Colombia

- ESTRATEGIA DE RESPUESTA RÁPIDA, Curaduría, Santiago Rueda, Julián Santana. Galería Desborde, Bogotá, Colombia
- Networking IMAC, Relaciones Inesperadas, Parque de la 8, Tijuana, México
- MISIÓN POSIBLE. Curaduría Virginia Jauregui, Páramo Galería, Guadalajara, Jalisco, México
- PAGANISMO PRÁCTICO, colaboración con Florian Sumi, Galería Escougnon Cetraro, Paris, Muebles Sullivan, Ciudad de México, México
- 2015 UV estudios, Buenos Aires, Argentina
- PARA VERTE MEJOR. Festival de vídeo, Banco de la República, Popayán, Colombia
- HORS PISTES ROSARIO, Alianza Francesa y Centro George Pompidou, Rosario, Argentina
- 473.85 Kg MAZ, Museo de Arte de Zapopan Jalisco. Estudio Abierto, Colectivo la Favorita. Zapopan, Guadalajara, Jalisco, México
- DEBEMOS CONVERTIRNOS EN IDEALISTAS O MORIR, Gustav Metzger, Mass Media, Today and Yesterday, 2011-2015. Curaduría Daniela Pérez, Museo Fundación Jumex Arte Contemporáneo, México
- BACK TO THE FUTURE, Colaboración residencia entre Art Plant, Denver y Casa Mauad, México
- IMAGO MONDI, Curaduría Ariadna Ramonetti, Octavio Avendaño y Bárbara Perea, Colección Mexicana, Benetton, Milan, Italia, México.
- BIENAL DE LA HABANA. Tórculo Móvil, Demián Flóres, La Habana, Cuba
- POR UNA FIESTA MAYOR. Curaduría Violeta Solís Horcasitas, Colima 333, Ciudad de México, México
- 365 Days for Dieter, Leftovers, Arcilesi Homberg Fine Art, Nueva York, U.S.A
- ZONA MACO, SOMA, Ciudad de México, México
- 2014 Video Taquiza, Desborde Galeria, Bogotá, Colombia
- PARA VERTE MEJOR. Festival de vídeo, Banco de la República, Popayán, Colombia
- UNA LÍNEA DE POLVO. Curaduría Santiago Rueda, Taller Espacio Alternativo, La Curtiduría, Oaxaca, México
- PASO ERRANTE, Archivo de Zapopan, Jalisco, México
- FiFty/FIFTY. Curaduría de Santiago Rueda, La Chimba, Studio 488 y PASTO, Buenos Aires, Argentina
- 2013 ACME IN_SITU, BASE PROYECTOS, Intervenciones General Prim 38, Ciudad de México, México
- SIMULTÁNEO-02 LA TALLERA CUARNAVACA, (Mx) / SOMA (Mx) / Hangar y Hamaca (Es)
- DEMASIADO FUTURO, Muestra de Tesis de los alumnos de la primera generación de SOMA. Centro Cultural de España en México
- UNA LINEA DE POLVO, BIENAL SIART BOLIVIA. Curaduría Santiago Rueda
- RODIZIO. Video show. Curaduría Marcel Martins La Cerda Diogo. Virada Cultural, Belo Horizonte, Brasil
- ARTEOCUPA/2013, Curaduría Santiago Rueda, Rebeca Stumm. Santa María, Brasil
- SALÓN ACME, Archipiélago, Ciudad de México, México
- 2012 UNA LINEA DE POLVO. Curaduría Santiago Rueda. Centro de Expresiones Contemporáneas, Rosario, Argentina
- XV MUESTRA INTERNACIONAL DE PERFORMANCE, MUSEO EX TERESA ARTE ACTUAL. Curaduría Irving Domínguez, Juan Carlos Jaurena, Mexico
- VALENZUELA Y KLENNER, ARTBO, Bogotá feria de Arte. Bogotá, Colombia
- SOMA SUMMER, OPEN STUDIO. Curaduría Szu-Han Ho, Ciudad de México, México
- STRANGE ENCOUNTERS OF THE FIFTH KIND, Asociación Libre, Ciudad de México, México
- CROSS POINT, Galería Massimo Audiello, Ciudad de México, México
- 2011 BAMBI HOMES. Subasta. Curaduría Carlos Betancourt, Nueva York, U.S.A
- POPURRÍ. Curaduría Angélica Teuta, Des pacio, San José, Costa Rica
- RESISTENCIA EN PAPEL. Curaduría Ximena Gama. L.A Galería, Bogotá, Colombia

- SOMA SUMMER OPEN STUDIO. Curaduría Agatha Wara, SOMA, Ciudad de México, México
 ARTE EN ACCIÓN. Curaduría Adriana Arenas, Museo de Arte de Pereira, MAP, Pereira, Colombia
 SEVEN WOMEN, SEVEN STORIES. Sandra Montenegro Contemporary Art, Arteaméricas Art Fair Miami, U.S.A.
- 2010 - 2011 SALÓN NACIONAL DE ARTISTAS. Zona centro, La Perseverancia, Exposición La Buena Vida. Curaduría Mariangela Mendez. Museo de Arte Bolivariano, Santa Marta, Colombia.
- 2010 Feria Internacional de Arte de Bogotá ARTBO 2010, Galería Arte Consultores Bogotá, Colombia
 IDEAS VS OBJECTS. Rincón Projects, Ligne Roset, 155 Wooster St. Nueva York, U.S.A.
 SEGUNDO TIEMPO, Reinterpretando la colección. Curaduría Carlos Blanco, Centro Colombo Americano. Bogotá, Colombia
 GLOBAL VILLAGE, Stichting White Cube, Alkmaar, Holanda
- 2009 EXTRAORDINARIA. Una utopía de lo cotidiano. MuseiÓN ACAC, Corferias. Bogotá, Colombia
 13. SALÓN REGIONAL DE ARTISTAS. La Oreja Roja. Curaduría Mariangela Mendez, Verónica Sara Johanna Wiman, 13 Salones Regionales. Planetario distrital, Museo de Arte del Banco de la República, Bogotá, Colombia
- 2008 XX SALÓN DEL FUEGO. Fundación Gilberto Alzate Avendaño, Bogotá, Colombia
 LA OTRA. ART FAIR. Galería El Garaje, Bogotá, Colombia
 CUESTIÓN DE CORAZÓN. Galería El Museo, Bogotá, Colombia
 GOOD LUCK/BAD LUCK. elIO Gallery, Portsmouth, New Hampshire, U.S.A.
 LOVE IS IN THE AIR. Americas Collection, Wynwood, Miami, Florida, U.S.A.
- 2007 LOVE IS IN THE AIR. Museo de Arte Moderno de Bogotá, MAMBO, Bogotá, Colombia
 EL TÉ/TEA. Arte Consultores, Bogotá, Colombia
 LOVE IS IN THE EARTH, La Balsa Centro Cultural, Bogotá, Colombia
- 2006 LATIN LOVER. Galería El Garaje Bogotá, Colombia
 II Concurso de Artes Plásticas Embajada de Francia. Galería El Museo, Bogotá, Colombia
 HORIZONTES. Exposición de artistas ganadores Salón de Agosto, 2005. Museo de Arte Contemporáneo de Bogotá, MAC, Bogotá, Colombia
- 2005 DÍA INTERNACIONAL DEL ARTE CORREO, Vórtice. La Recoleta Cultural Center, Buenos Aires, Argentina
 SALÓN DE AGOSTO 2005. Museo de Arte Contemporáneo de Bogotá, MAC, Bogotá, Colombia
 QUÉ BOLETA. Galería El Garaje, Bogotá, Colombia

Awards / Premios y distinciones

- 2005 Mención de honor en el salón de Agosto 2005, por la obra "Pared"



Melancolía

Registro fotográfico de la intervención realizada en el Centro Border. México

Impresión digital

Ed. 2/5 + 2AP

43,5 x 63,5 cm

2016



Vacío

Papel perforado

43,5 x 62,5 cm

2018

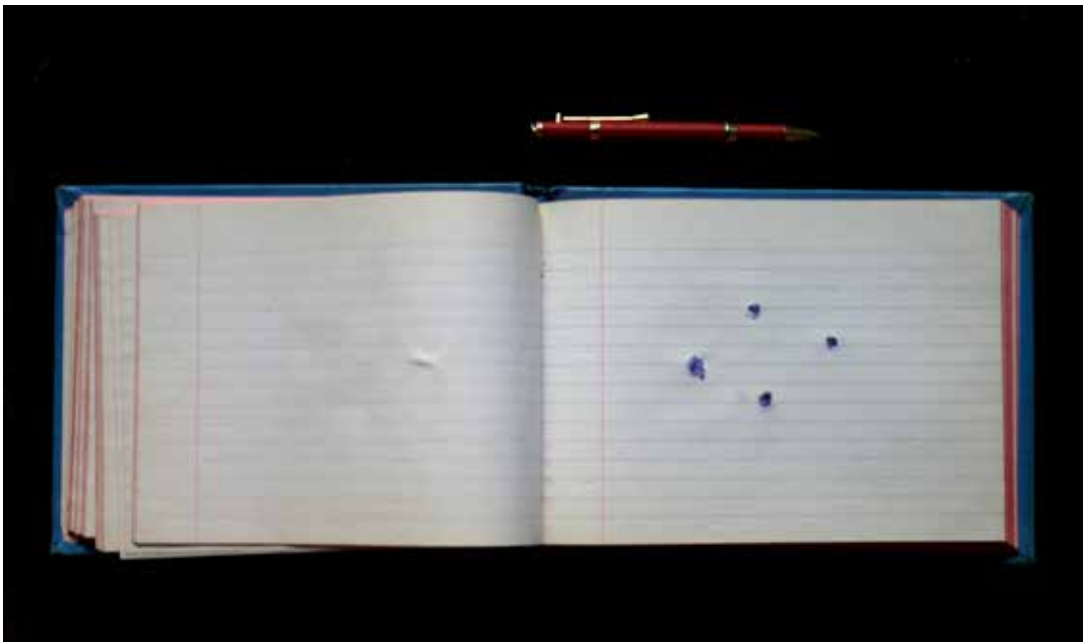


Resplendor

Alfileres , vinilo y papel fabriano perforado

43,5 x 63,5 cm

2018



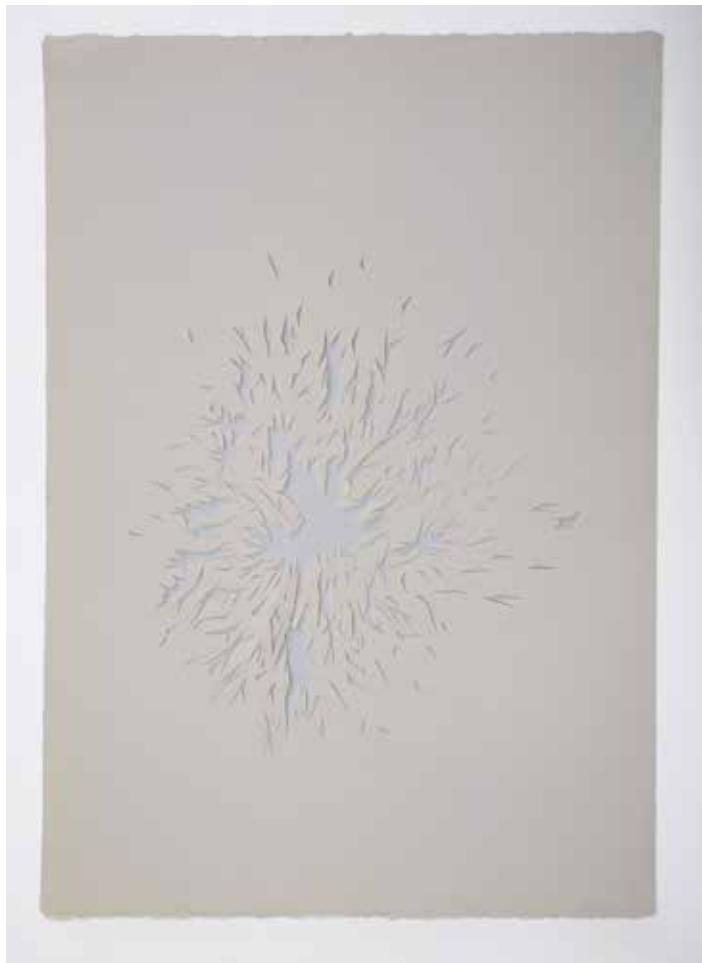
Libreta y pluma seca

Libreta de papel intervenida con una pluma seca, ambas antiguas.

Escrito roto y perforado con la misma pluma, hasta que un día sorpresivamente sale la tinta

17 cms x 25 cms

2014



Chance 18
Papel fabriano cortado
43,5 x 62,5 cm
2017



Supernovas (1, 2, 3)
Papeles cortados
30 x 24 cm
2017



Moda
Tela brillante acrílica cortada
125 x 105 cm
2018



Silencio
Intervención en pasto IN SITU, Rincón Projects
400 x 75 cm
2018

Adriana Ramírez

Bogotá, Colombia

Vive y trabaja en Bogotá / Lives and works in Bogotá

Education / Educación

- 2013 Julio - Agosto Taller con Robert Kusmirowski Summer Academy of Fine Arts Salzburg. Austria.
Maestría en Artes / Fine Arts
- 2005 Maestra en Artes - Concentración en Artes Plásticas. Universidad de Los Andes - Bogotá, Colombia
- 1998 Diseñadora Industrial - Pontificia Universidad Javeriana - Bogotá, Colombia

Selected Solo Exhibitions / Exposiciones Individuales Seleccionadas

- 2017 PUNTOS CIEGOS (en paralelo a Guillermo Marconi). Galería Beta. Bogotá, Colombia.
- 2016 PL_aT_aFORM_a B_oG_oT_á "Yo voy a ser _ _ _ _ _"
- 2012 SOBReEXPOSICION. CCB Bogotá.
- 2010 Ejercicios de Representación. Galería 12:00. Bogotá, noviembre.
- 2009 Balneario - El patio, Galería Nueveochenta. Bogotá, Colombia
- 2004 Viaje y Sentido. Sala de Proyectos. Universidad de los Andes. Bogotá, Colombia.

Group Exhibitions / Colectivas Seleccionadas

- 2018 Galería 12:00. Bogota,
- 2017 ARTBO Galería Beta.
TRANSCRIPCION MED. Plecto. Julio 2016. Bogotá.
- 2016 TRANSCRIPCION. Casa Hoffman. Julio 2016. Bogotá.
DOMESTICAR LO INDOMESTICABLE. Sala de Exposiciones Colombo-Americano. Medellín.
- 2015 SIGUIENTesCENAS: 3 Plataformas abiertas en el marco de la exposición Frente al Otro. Museo de Arte del Banco de la República.
PLAT_aFORM_a C_ub_a. Colectiva El Hombre y su Universo. Evento colateral de la Bienal de La Habana
LA SEGUNDA CENA (de muchas que vendrán). Museo de Arte Colsubsidio. Bogotá.
ATLAS SUBJETIVO DE COLOMBIA. CCB Sede Salitre. Bogotá.
- 2014 Exposición colectiva: Yo hago lo que acontece. Talleres de las Nieves. Bogotá. Octubre
Joyful Wisdom at Rezan Has Museum / Pavilion of Distance II / Tiong Ang & Co. New York.
- 2013 Melgart. Museo de Arte Moderno. Bogotá, Colombia.
Let's get physical. Kapitaal. Utrecht, Países Bajos.
Estimated time of Arrival. Das Spectrum. Utrecht, Países Bajos.
Subasta del MAMM. Medellín, Colombia.
- 2012 INEXACTLY THIS Kunstvlaai / Festival of Independents 2012. Amsterdam, Países Bajos.
Trivialities and Common Places. Sandra Montenegro Contemporary Art Miami, USA.
Homenaje a Enrique Soto / Galería El Garaje - Alianza Francesa, Bogotá.
Que Subasta. Curada Oscar Roldán, Conrado Uribe y Liliana Hernández - Medellín, Colombia.
Subasta del MAMM. Medellín, Colombia.
- 2011 Analogías. Now Contemporary Art Gallery+Sandra Montenegro Contemporary Art. Miami, USA.
Siete Mujeres - Siete artistas. Arteamericas. Sandra Montenegro Contemporary Art. Miami, USA

- ODEON - Feria de Arte - Galería El Garaje. Bogotá, Colombia.
 Conexión Colombia. Subasta de arte. Bogotá, Colombia.
 Salón de Arte Joven Colsanitas. Bogotá, Colombia.
 Languages de papel. Galería El Museo Galería. Bogotá, Colombia.
 2010 "Trayectos III": En la línea. Galería Espacio Alterno. Curada por Nelly Peñaranda. Bogotá, Colombia.
 Vamos, MUSAC. Curada por Sonia Becce. Montería, Colombia.
 Culto al cuerpo, Galería El Garaje. Bogotá, Colombia.
 2009 FIA Caracas, Galería La Cometa. Caracas, Venezuela.
 Oreja Roja, Salón regional. Zona Centro.
 Arte y Naturaleza. Artista invitada. Jardín Botánico José Celestino Mutis - Bogotá, Colombia.
 Vamos, Galería Nueveochenta. Curada por Sonia Becce.
 2008 Sala de arte. Fundación Cardioinfantil. Galería La Cometa. Bogotá, Colombia.
 La otra, El Garaje Galería - Bogotá, Colombia.
 2007 Valdres Art Society's Gallery / Exposición de verano. Norway.
 Menos es Más. Museo de Arte. Universidad Nacional de Colombia.
 ARTBO / Artecamara. CCB - Bogotá, Colombia.
 Premio Botero (selección y exhibición de los artistas concursantes).

Colections / Colecciones

Colección Gaviria	21C Museum	Ronald A. Pizzuti	Miller Rodriguez	Lucia de La Puente
Solita Mishaan	Susana de La Puente	Alejandro Castaño	Mauricio Gómez	Cota Mishaan
Guillermo Oliveros	Jorge Di Terlizzi	Andrea Walker	Billy Wightman	Carmiña Villegas
Sergio Ferreira	Juan Carlos París			

Publications/Publicaciones

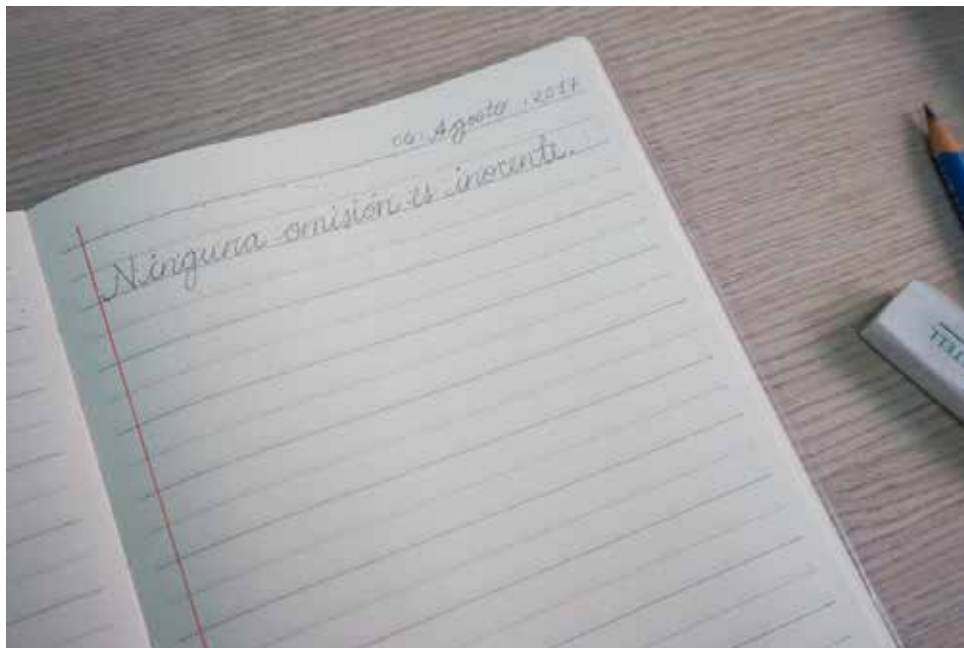
- 2006 (2004-2003) SOCIEDAD DE VIAJEROS DEL MUNDO Concepto y diseño del material didáctico para preadolescentes para las colecciones permanentes del Museo Nacional de Colombia.
- 2003 IMAGINERIA COLOMBIANA. Concepto y diseño del material didáctico para jóvenes.
 Exposición temporal AUGUSTE LEMOYNE EN COLOMBIA 1829 –1841.
- 2001 EL REGRESO DE HUMBOLDT. Encargada del diseño gráfico y de la impresión.

Awards / Premios y distinciones

- 2012 COLFUTURO 2012 Becaria



Frontera
Chapilla intervenida y clavo de plata
122 x 29 cm c/u
2018



Ninguna omisión es inocente
Objetos
37 cms x 52 cms
desde 2016



Sobre la finitud humana
Marco y texto
71,5 x 43,5 cm
2015



Una historia, dos versiones

Lápiz intervenido

Ed. 11

17 cm x 1 cm

2017



Esta línea es solo polvo, estas palabras son solo espacio

Intervención con Tiza

Medidas variables

2018

Acerca de / About Rincón Projects

Rincón Projects es una plataforma expositiva de arte contemporáneo que tiene como propósito acompañar a artistas en el desarrollo de sus carreras, participar en el mercado del arte y fomentar el coleccionismo.

RP basa su programación en cinco áreas de interés: relación entre arte y arquitectura, abstracción geométrica, proyectos interdisciplinarios, fotografía y experimentación con materiales. Desde su inicio se ha propuesto conectar distintas escenas artísticas y promover el intercambio de prácticas internacionales.

Desde 2017 tiene un espacio de exhibición permanente en el Barrio San Felipe - Bogotá Art District- y un project room en Chapinero Alto- Bogotá.

Rincón Projects is an exhibiting platform of contemporary art that aims to accompany artists in the development of their careers, to participate in the art market, and to encourage collecting.

RP bases its programming in five areas of interest: relation between art and architecture, geometric abstraction, interdisciplinary projects, photography and experimentation with materials. Since its beginnings, RP aims to connect different art scenes and to promote the exchange of international art practices.

Since 2017 it has a permanent exhibition space in San Felipe neighborhood - Bogotá Art District- and a project room in Chapinero Alto- Bogotá.

Contact/ Contacto

Margarita Rodriguez

Director/a

margarita@rinconprojects.com

P. +57 310 233 38 03

Lisa Granada

Proyectos / Projects

proyectos@rinconprojects.com

P. +57 311 849 55 93

Calle 74A # 20C-75

Bogotá, Colombia

info@rinconprojects.com

+57 305 368 77 98

Twitter

@rinconprojects

Instagram

@rincon_projects

Facebook

www.facebook.com/rinconprojects