NICOLAS GOMEZ

Rincón
Projects

NICOLAS GOMEZ

B. Bogotá,1984
Lives and works in Bogotá, Colombia/ vive y trabaja en Bogotá, Colombia

EDUCACION / EDUCATION

2009-2010 MRES in Art History, Goldsmiths University of London, United Kingdom.
2009 Contemporary Art Diploma, Arts Faculty / Diplomado en Teorías de Arte Contemporáneo. Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia.
2007 Maestro en Artes Plásticas con Énfasis en Artes Plásticas e Historia y Teoría del Arte. / B.A. Fine Arts. Minor in art practice and Art History & Theory. Univerisad de Los Andes. Bogotá,Colombia.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES / SOLO SHOWS

2016 *Lecciones.* Salón Comunal, Bogotá. Colombia.
2015 *Stationary Park*. Museo de Arte de Pereira, Pereira. Colombia.
2014 *Highway.* Galería Nueveochenta, Bogotá.Colombia.
2013 *Acumulaciones.* Valenzuela Klenner Galería, Bogotá.Colombia.
Terrarum descriptio. Galería Doce Cero Cero, Bogotá.Colombia.
2012 *Estares.* Galería Santa Fe, Bogotá.Colombia.
2007 *Diorama. Sala de Proyectos,* Universidad de los Andes, Bogotá. Colombia.

EXPOSICIONES COLECTIVAS (Selección) / SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2016 *Dos Unos y Un cero*. MACA, Bogotá.
En Medio, Espacio El Dorado, Bogotá, Colombia.
2015 *Intervenciones*, Museo de Arte Colsubsidio, Bogotá.Colombia
2014 *Río arriba*, río abajo. Museo de Arte de Pereira. Pereira, Colombia
Rastros del paisaje: apuntes para sótanos y jardín. Teatro Odeón, Bogotá. Colombia
Expansión. Galería DPM, Guayaquil, Ecuador.
2013 *De palmo en palmo. Cámara de Comercio, Bogotá.*
ArteBa - 2013. RPM Galería. Buenos Aires, Argentina.
PS67. Intervención en espacio público, Bogotá.
VI concurso de Arte Joven. Embajada de España-Colsanitas. Galería Nueveochenta. Bogotá. Colombia
Sin pudor a ser pintura. Cámara de Comercio, Bogota, Colombia
2012 *Después de todo. Proyecto Cooperativa* . 14 Salones Regionales de Artistas. El Parqueadero, Bogotá, Colombia
Marta Che Traba. Museo La Ene, Buenos Aires, Argentina.
Fotografía, Colombianos Hoy. Galería El Museo, Bogotá, Colombia.
Navidad de navidades. LA Galería, Bogotá, Colombia.
2011 *Señales naturales, Arte y naturaleza.* Jardín Botánico José Celestino Mutis, Bogotá. Colombia.
V Salón Bidimensional. Fundación Gilberto Alzate Avendaño. Bogotá, Colombia.
2010 2000cm3 VI Premio Uniandino a las Artes. Sede Nacional de Uniandinos. Bogotá, Colombia.
2009 *La selección nacional*. Sala de Arte de Suramericana. Medellín, Colombia.
2008 *Imagen en cuestión.* 41 Salón Nacional de Artistas, Colegio Sagrada Familia. Cali, Colombia.
2007 *TESIS 2007.* Museo de Arte Contemporáneo Minuto de Dios. Bogotá, Colombia.
Monita. Proyectos de grado 2007-1. Universidad de los Andes. Bogotá, Colombia.

Chiste Interno. Sala Alterna, Galería Santa Fe. Bogotá, Colombia.
2006 *Clases de Dibujo.* 40 Salón Nacional de Artistas, Casa Republicana, BLAA. Bogotá, Colombia.

DISTINCIONES & BECAS / DISTINCTIONS & GRANTS

2014 Celeste Prize. Finalista. Milán, Italia.
2013 Honorific Mention. Art Critic National Prize, short essay category, Culture Ministry and Los Andes University. Colombia/ Mención Premio Nacional de Crítica de Arte, categoría ensayo breve, Ministerio de Cultura y Universidad de los Andes. Colombia.
2012 Exhibition Grant. / Beca de Circulación. Galería Santa Fe, IDARTES, Bogotá. Colombia.
2011 Reserach Grant for monography on a Colombian Artist, Culture Ministry / Beca deinvestigación monográfica sobre artista colombiano, Ministerio de Cultura. Colombia.
2011 Art Critic National Prize, short essay category, Culture Ministry and Los Andes University. Colombia / Premio Nacional de Crítica de Arte, categoría ensayo breve, Ministerio de Cultura y Universidad de los Andes.Colombia.

COLECCIONES / COLLECTIONS

Colección César Gaviria. Colombia, Colección Alejandro Castaño. Colombia., Sayago & Pardon Collection, US. Proyecto Bachué. Colombia. Museo de Arte de Pereira, Colombia. Private Collections in Colombia, NY & Malasya.

PREMIOS, BECAS Y DISTINCIONES / AWARDS & FELLOWSHIPS

2014 Finalista Celeste Prize, Milán, Italia.
2013 Finalista con mención. Premio Nacional de Crítica de Arte, categoría ensayo breve, Ministerio de Cultura y Universidad de los Andes. Texto titulado: "Sobre un mueble".
2012 Beca de circulación en la Galería Santa Fe. Instituto Distrital de las Artes - IDARTES.
2011 Beca de investigación monográfica sobre artista colombiano, Ministerio de Cultura. Proyecto sobre la vida y obra de Juan Fernando Herrán.
Premio Nacional de Crítica de Arte, categoría ensayo breve, Ministerio de Cultura y Universidad de los Andes. Texto titulado: "De aquí hasta allá: los paisajes de Nelson Vergara".

PUBLICACIONES / PUBLICATIONS

LIBROS / BOOKS
2014-2016 Entre planos: abstracción y paisaje en el arte colombiano. En Proceso.
2013 En materia: contextos y procesos en la obra de Juan Fernando Herrán. Ministerio de La Cultura Bogotá.Colombia.
2008 En blanco y negro. Marta Traba en la televisión colombiana 1954-1958. Ediciones Uniandes, Bogotá. Colombia.
Lucy Tejada: los años cincuenta. FundaciónGilberto Alzate Avendaño, Bogotá Colombia.

OTRAS ACTIVIDADES / OTHER ACTIVITIES

CURADURÍA / CURATORIAL

2014-2016 Curador Unidad de Artes y Otras Colecciones, Banco de la República de Colombia, Bogotá.
2011- 2012 Co-curador muestra permanente del Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali. Proyecto del

grupo de investigación En un lugar de la Plástica.

2011 Ante y a través. Galería Espacio Alterno de Uniandinos, Bogotá.
ESTO//LO OTRO, obras de Manuel Hernández. Museo de Artes Visuales, Universidad Jorge Tadeo Lozano, Bogotá

2010 Co-curador sala permanente Modernidades. Museo Nacional de Colombia, Bogotá. Proyecto del grupo de investigación En un lugar de la plástica.
Co-curador La vuelta a Colombia: artes plásticas 1948-1965. Museo Nacional de Colombia, Bogotá. Proyecto del grupo de investigación En un lugar de la plástica.
Co-curador Arte colombiano, 1948-1965. Galería de Arte del SESI, FIESP (Federación de Industrias del Estado de Sao Paulo), Sao Paulo, Brasil. Proyecto del grupo de investigación en un lugar de la plástica.

2009 Simón dice. Pinturas de Gustavo Niño. Sala de Proyectos, Universidad de los Andes, Bogotá.

2008 Co-curador Carlos Rojas: una visita a sus mundos. Museo Nacional de Colombia, Bogotá. Proyecto del grupo de investigación En un lugar de la plástica.

2007 Co-curador Judith Márquez: en un lugar de la Plástica. Fundación Gilberto Alzate Avendaño, Bogotá; Museo de Arte de Caldas, Manizales. Proyecto del grupo de investigación En un lugar de la plástica.

ENSAYOS PUBLICADOS EN LIBROS, REVISTAS Y CATÁLOGOS / PUBLISHED ESSAYS IN BOOKS, MAGAZINES & CATALOGUES

2015 "Sombras del Sur y del Norte" en: catálogo de la exposición Graciela Sacco. Nada está donde se cree... Museo de Arte del Banco de la República, Bogotá.

2014 "Otros lugares para hacer y mostrar" en: Errata, número 6. IDARTES / Fundación Gilberto Alzate Avendaño, Bogotá. "El orden de las cosas" en: Revista Arcadia, número 106. Septiembre de 2014, Bogotá.

2012 "Otros lugares para hacer y mostrar" en: Errata, número 6. IDARTES / Fundación Gilberto Alzate Avendaño, Bogotá.

2011 "De aquí hasta allá" en: catálogo de la exposición Montaña abajo: Nelson Vergara, paisaje, cuerpo, medio. Museo de Arte Moderno de Bogotá y Universidad Nacional de Colombia, Bogotá.
"Despertar en la Aurora" en: catálogo de la exposición Marco Ospina: pintura y realidad. Fundación Gilberto Alzate Avendaño, Bogotá.

2010 "Una cosa son muchas cosas" en: Elemental: vida y obra de María Teresa Hincapié. Ministerio de Cultura y Editorial Laguna Libros.
"Transmisiones de la crítica. Marta Traba en televisión, radio y prensa" en: El programa cultural y político de Marta Traba. Relecturas. Universidad Nacional de Colombia. Editor: Gustavo Zalamea.

2008 "Carlos Rojas/Dimensiones variables" y "La historia de las vanguardias en cinco años y medio" en: Carlos Rojas: una visita a sus mundos. Museo Nacional de Colombia, Bogotá.

2007 "Una voz para el arte" en: catálogo de la exposición Salón de arte moderno: 1957. 50 años de arte en la Biblioteca Luis Ángel Arango. Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá. Curaduría de Sylvia Suárez.
"La crítica en medio" en: Los pasos sobre las huellas: ponencias sobre crítica de arte en Colombia. Ediciones Uniandes, Bogotá (co-editor).
"Una rosa de los vientos" en: Plástica Dieciocho. Ediciones Uniandes y Fundación Gilberto Alzate Avendaño, Bogotá (co-editor)

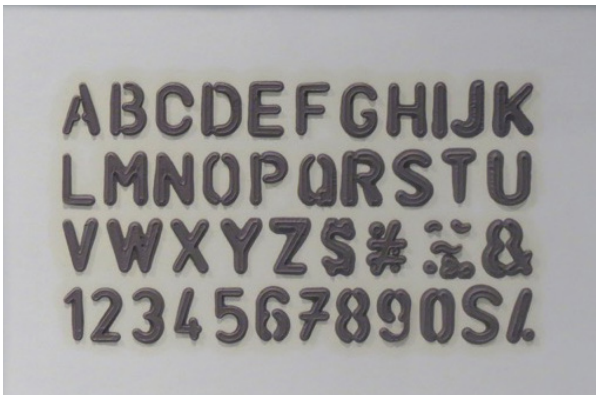
ENSAYOS PUBLICADOS EN WEB / ESSAYS ON THE WEB

2014 "Saúl Sánchez, de ser pintor" en: colección Nueveochenta en Red.http://issuu.com
2012 "Preguntas, preguntas, preguntas" en: [esferapublica]. http://esferapublica.org
2011 "La cosa feminista" en: Vozal. Revista virtual. http://www.revistavozal.org
"Marta Traba in Black and White" (Traducción de fragmentos del libro En blanco y negro, por Sofía Hernández Chong Cuy) en: Murmur, número 3. Revista virtual. http://www.murmur-print.org y http://www.ubu.com/papers/
"Abstract art in Colombia (on the twofoldness of modern art history)" en: Arara, número 9. Revista virtual de la Universidad de Essex, Reino Unido.
http://www.essex.ac.uk/arthistory/arara/araraissue9.html
2009 "Colombia y el arte pop", en el marco de la exposición Andy Warhol: Mr. América. Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá.
http://www.lablaa.org/warhol/colombia/intro.html

PROYECTOS ESPECIALES DE INVESTIGACIÓN / RESEARCH PROJECTS

2011 Investigador y curador de la muestra virtual Luis Caballero en la colección del Banco de la República. Banco de la República, Bogotá.
2009 Investigador sobre arte contemporáneo colombiano para el proyecto Video exposición del bicentenario, Museo de Arte Moderno de Bogotá.
2008-2009 Investigador del proyecto ICAA (Centro Internacional para las Artes del Continente). Documentos del siglo XX de arte latinoamericano y de origen latino en los Estados Unidos. Museo de Bellas Artes de Houston, Texas y Universidad de los Andes, Bogotá.
2007 Asistente de investigación y proyectos en Paralelo 10, firma consultora en arte, Bogotá.
2005 Investigación para la exposición Wiedemann por Colombia, Museo Nacional de Colombia, Bogotá. Curaduría de Juan Fernando Herrán y Luca Zordán.

Saberes (De la Serie Convenciones) /
Knowledges (From the Conventions Series)
Oil on Paper
29 cm x 38 cm Each Framed / C/U Enmarcado.
2014



Saberes (De la Serie Convenciones) /
Knowledges (From the Conventions Series)
Oil on Paper
29 cm x 38 cm Each Framed / C/U Enmarcado.
2014

Ante y A través
Inkjet Print / Impresión Inkjet
50 cm x 70 cm
Ed. 4 + AP
2012

Ante y A través
Inkjet Print / Impresión Inkjet
50 cm x 70 cm
Ed. 4 + AP
2012

Ante y A través
Inkjet Print / Impresión Inkjet
50 cm x 70 cm
Ed. 4 + AP
2012

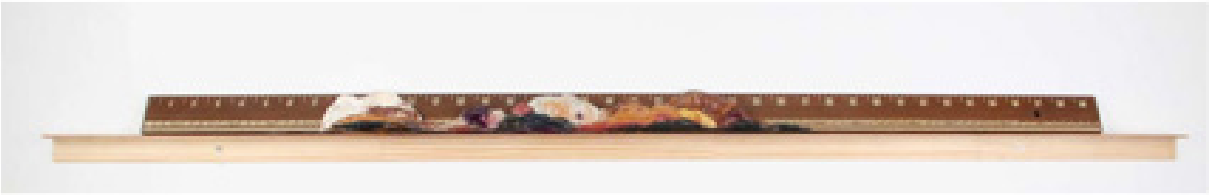
Ante y A través
Inkjet Print / Impresión Inkjet
50 cm x 70 cm
Ed. 4 + AP
2012

Highway
Installation View / Vista de la Instalación en Galeria Nueve Ochenta
2014

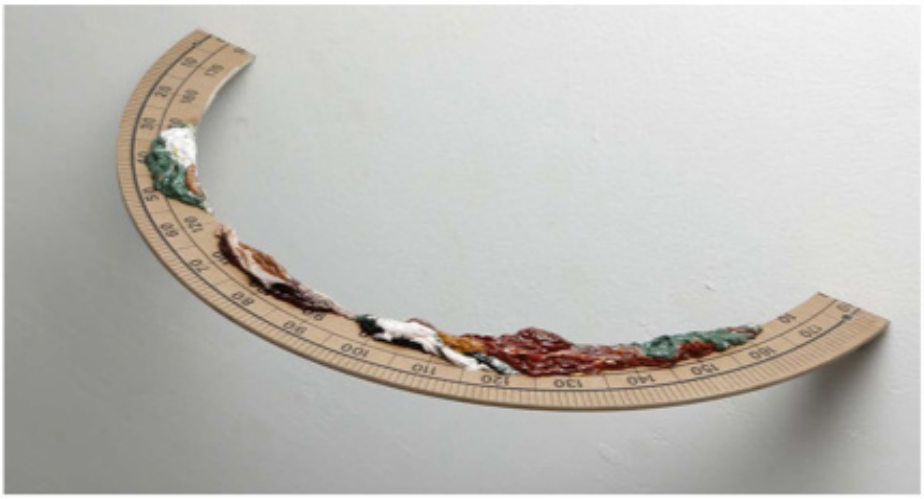
Contingencia
(De la serie Highway / From the Highway Series)
Madera y Laca Automotriz / Wood & Car Enamel
120 x 100 x 20 CM
2014

Memento Mori
(De la serie Highway / From the Highway Series)
Madera, Concreto y Laca Automotriz / Wood , Concrete & Car Enamel
80 x 77 x 82 CM
2014

Terrarium Descriptio Series
Oil on paper / Óleo sobre Papel
44 x 33 cm Each Framed / Cada Uno Enmarcado
2013



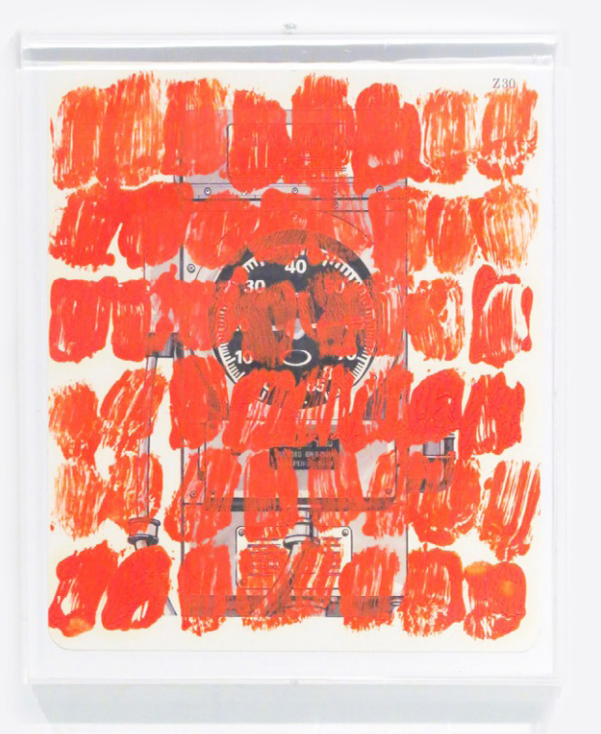
Acumulaciones / Acumulations
Oil on wood rulers / Óleo sobre reglas de madera
7 cm x 106 cm x 3 cm each / Cada una
2013



Acumulaciones / Acumulations 180°
Oil on wood rulers / Óleo sobre reglas de madera
51 cm x 25 cm each / Cada Una
2013

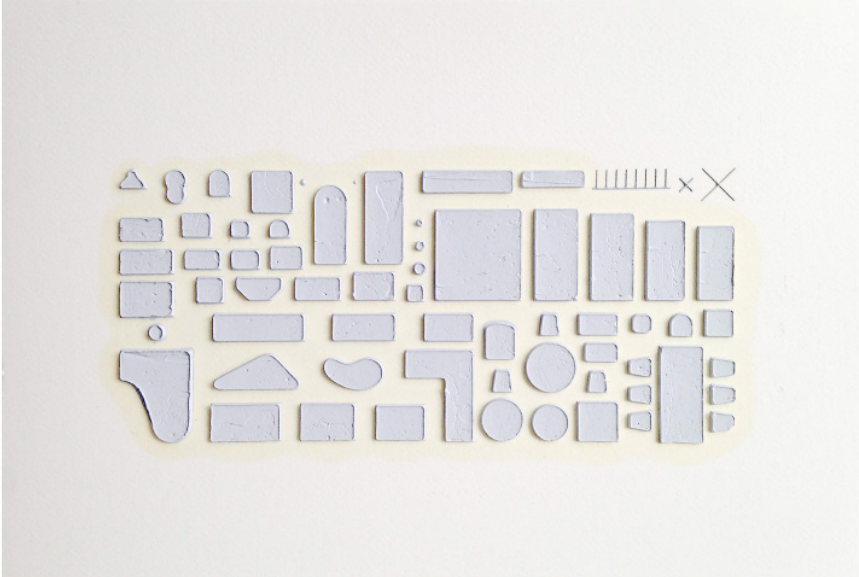
Fenómenos
Esmalte sobre impreso / Enaimel on Print
27 x 20,5 cm c/u / each
2013-2016

Estares
Esmalte sobre impreso / enamel on print
22 x 28 cm C/U / Each
2012

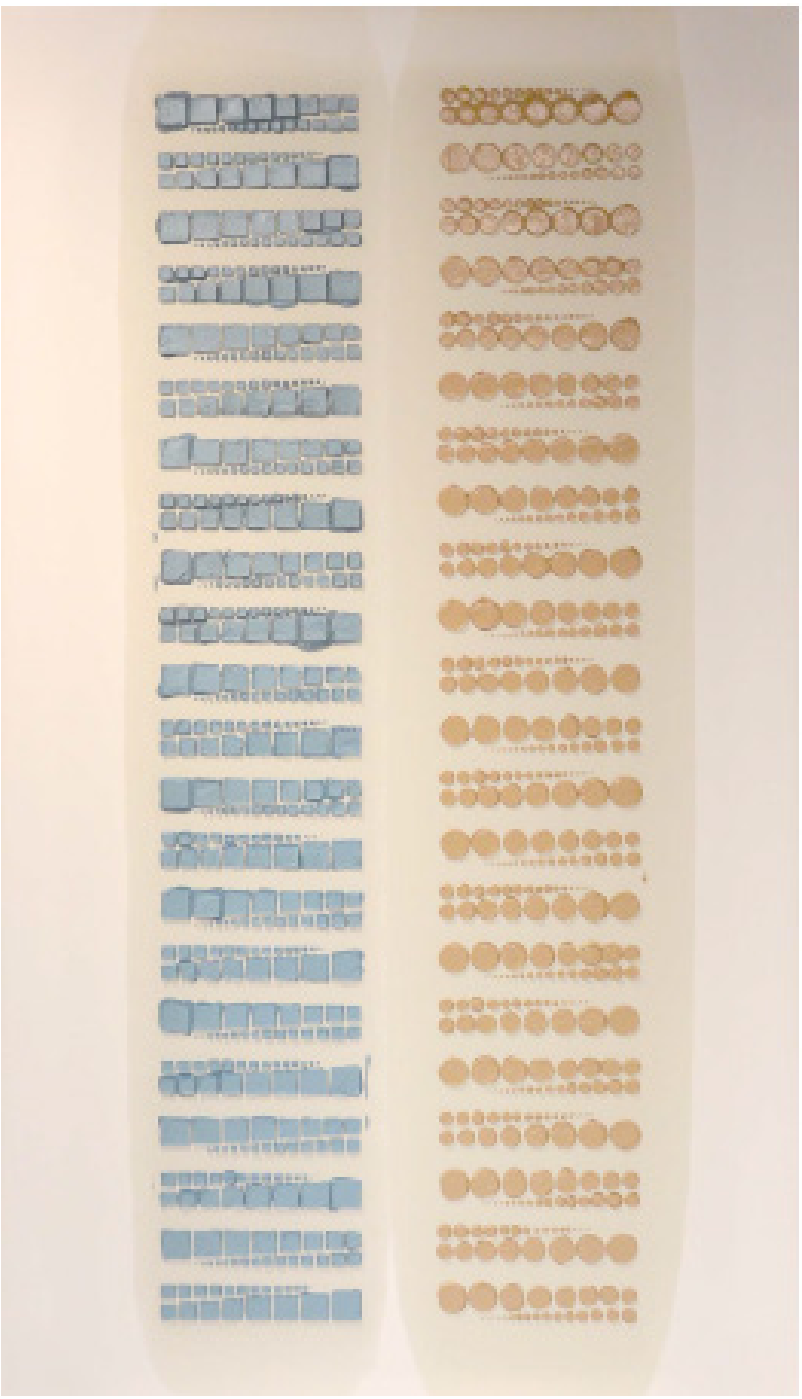


Curso básico
Técnica mixta sobre láminas didácticas
22x25cmc/u
2014-2016

Convenciones / Conventions
Óleo Sobre Papel
40 cm x 40 cm
2014



Plano (de la serie Convenciones)
2015
óleo sobre papel
40 x 50 cm con marco



Convenciones
Óleo Sobre tela / Oil on canvas
100 cm x 100 cm
2015

Acerca de / About Rincón Projects

Rincón Projects es una iniciativa para reunir ideas y personas interesadas en el arte, de manera colaborativa y con el fin de generar diversos proyectos en áreas como la gestión cultural, el mercado del arte, las publicaciones y la asesoría en eventos artísticos. En un mundo globalizado, Rincón Projects ha realizado sus actividades y participado en ferias en diferentes ciudades como Bogotá, New York, Oaxaca, Buenos Aires y Punta del Este, promoviendo el intercambio y conexión entre individuos de diferentes contextos culturales.
Rincón Projects originalmente tiene carácter nómada , sin embargo, a partir de marzo de 2015 cuenta con un project room en la ciudad de Bogotá.

Rincón Projects is a venture to bring together ideas and people interested in the arts, in a collaborative way to generate different venues expanding from exhibitions to publications. In a globalized world, Rincón Projects develops its activities in different cities promoting the exchange and connection between individuals and their various cultural backgrounds. Rincon Projects has curated and organized exhibitions in Bogotá, New York, and Mexico. Since March 2015, RP has a project room in Bogotá, Colombia. However, RP keeps its roving and mobile philosophy, as new projects are planned for different spaces in Bogotá and other cities.

Contact/ Contacto

Margarita Rodriguez
Director/a
margarita@rinconprojects.com
cel. +57 310 233 38 03

Lisa Granada
Proyectos / Projects
proyectos@rinconprojects.com
P. +57 311 849 55 93

Calle 59 # 3A-51 Studio 104.
Bogotá, Colombia

rinconprojects.com
info@rinconprojects.com

Twitter @rinconprojects
Instagram @rincon_projects
Facebook www.facebook.com/rinconprojects